



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Hymnes et Cantiques N°022 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymnes et Cantiques N°022 ( chorale )  
**Compositeur :** Schiller, Friedrich  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Tu places devant nous, Jésus, de ta souffrance...

♩ = 65  
*Recueilli*  
*p* *mf*

22

1. Tu pla - ces de - vant nous, Tu pla - ces de - vant nous,  
2. Cet - te coupe et ce pain, Cet - te coupe et ce pain  
3. Chan - tons d'un mê - me cœur Chan - tons d'un mê - me cœur

*p* *mf*

Jé - sus, de ta souf - fran - ce Pour no - tre dé - li - vran - ce  
Que ta main nous pré - sen - te, De ta grâ - ce cons - tan - te  
Et la grâce i - nef - fa - ble, Et l'a - mour in - son - da - ble,

*p* *mf*

Un sou - ve - nir bien doux. Un sou - ve - nir bien doux.  
Sont un si - gne cer - tain. Sont un si - gne cer - tain.  
De no - tre Ré - demp - teur ! De no - tre Ré - demp - teur !

*p*

Oui, cet - te sain - te ta - ble, Ô Sau - veur a - do - ra - ble.  
Dans leur mu - et lan - ga - ge Ils di - sent, d'âge en â - ge,  
A - vec re - con - nais - san - ce, Don - nons gloire et puis - san - ce,

*pp*

Rap - pel - le ton a - mour, Ta mort et ton re - tour,  
 À cha - cun des é - lus, Ton a - mour, ô Jé - sus !  
 Tous d'un com - mun ac - cord, À l'A - gneau mis à mort !

*f* *p*

Rap - pel - le ton a - mour, Ta mort et ton re - tour.  
 À cha - cun des é - lus, Ton a - mour, ô Jé - sus !  
 Tous d'un com - mun ac - cord, À l'A - gneau mis à mort !

Paroles de  
 Émile Guers (19ème siècle)  
 Mètres : 66.6f6f.D.66.(66)

Musique de  
 Frédéric Schilcher (1789-1860)  
 Mélodie : Gloire à l'Agneau de Dieu