



Marie Anne Schmid

Compositeur, Interprete

France

A propos de l'artiste

Après avoir exploré différents styles musicaux, variété, musiques traditionnelles, jazz, Marie Anne Schmid s'intéresse à la musique classique et se spécialise dans la musique de chambre.

Elle étudie actuellement la musique de chambre au conservatoire de Toulon, dans le Var.

Après des de chansons variété et jazz, elle commence à écrire pour la musique classique moderne.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00712926154

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_marie-anne-schmid.htm

A propos de la pièce

Titre : Luna

Compositeur : Schmid, Marie Anne

Droit d'auteur : Copyright © Marie Anne Schmid

Editeur : Schmid, Marie Anne

Instrumentation : Soprano ou Voix et Flute ou autre instrument

Style : Classique moderne

Commentaire : L'interprétation de cette pièce doit plonger l'auditeur dans une ambiance onirique ... La pièce doit être jouée avec douceur dans un tempo assez lent.

Marie Anne Schmid sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- commenter la partition
- contacter l'artiste

Luna

Marie Anne Schmid

$\text{♩} = 50$

Flûte

Soprano

5

Fl.

S.

accelerere *ralentir* *p*

Dans son croissant je me lan-gui - ssais

9

Fl.

S.

Couché dans le creu - d'un rayon de lu-mière

12

Fl.

S.

Son doux mur-mure a - pai - sant ca - rais-sait mon â - me

14

Fl.

S.

mp *mf*

Et j'ai pen-sé a toi m'en-la - çant Viens dans la nuit,

17

Fl.

S.

f *pp*

viens dans mes rê - ves J'ai si froid dans le noir

20

Fl.

S.

quand tu n'es pas là pour me ras-su - rer mon a - mour

22

Fl.

S.

p

mf

La nuit ap - pelle à nos a - mours

24

Fl.

S.

mp

f

mf

Viens ma peuest du ve - lour, viens goû - ter à sa douceur

27

Fl.

S.

mil-le senteurs parfums d'amour quis'enfuient quis'en - fuient dans la nuit

30

Fl.

S.

ah ah ah ah ah ah Et le ma-tin se lè - ve