



# Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

## Butterflies

### A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Butterflies  
**Compositeur :** Scholler, Gunter  
**Arrangeur :** Scholler, Gunter  
**Droit d'auteur :** Copyright © Gunter Scholler  
**Editeur :** Scholler, Gunter  
**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Butterflies est une composition de piano néoclassique qui associe brillamment compétence technique et profondeur émotionnelle. Ses mélodies envoûtantes et ses passages rapides de la main droite transportent les auditeurs dans un monde d'ailes battantes et de beauté naturelle. L'interprétation habile du pianiste donne vie à ce voyage musical envoûtant, permettant aux auditeurs d'être emportés par la danse complexe des papillons, leur ... (la suite en ligne)

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=am9eEIGHdt>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Butterflies

G. Scholler

<https://linktr.ee/schollermusic>

Vivo

Measures 1-3 of the piece. The music is in 4/4 time. The right hand features a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

4

Measures 4-6. The right hand continues with a steady eighth-note pattern. In measure 6, the right hand has a brief rest before a final note. The left hand continues with quarter notes.

7

Measures 7-9. The right hand has a more active role with eighth-note patterns and some rests. The left hand continues with quarter notes, including a sharp sign in measure 9.

10

Measures 10-12. The right hand features a prominent eighth-note pattern. The left hand continues with quarter notes, including a sharp sign in measure 10.

13

Measures 13-15. The right hand has a very active eighth-note pattern. The left hand continues with quarter notes, including a flat sign in measure 15.

16

Musical notation for measures 16-18. Measure 16: Treble clef has a sixteenth-note arpeggiated figure starting on G4, moving up to D5. Bass clef has a whole note G3. Measure 17: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3. Measure 18: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3.

19

Musical notation for measures 19-21. Measure 19: Treble clef has a sixteenth-note arpeggiated figure starting on G4, moving up to D5. Bass clef has a whole note G3. Measure 20: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3. Measure 21: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3.

22

Musical notation for measures 22-24. Measure 22: Treble clef has a sixteenth-note arpeggiated figure starting on G4, moving up to D5. Bass clef has a whole note G3. Measure 23: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3. Measure 24: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3.

25

Musical notation for measures 25-27. Measure 25: Treble clef has a sixteenth-note arpeggiated figure starting on G4, moving up to D5. Bass clef has a whole note G3. Measure 26: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3. Measure 27: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3.

28

Musical notation for measures 28-30. Measure 28: Treble clef has a sixteenth-note arpeggiated figure starting on G4, moving up to D5. Bass clef has a whole note G3. Measure 29: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3. Measure 30: Treble clef continues the arpeggiated figure. Bass clef has a whole note G3.

30

(8)

33

(8)

35

(8)