



Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

Compostelle ? Et pourquoi pas

A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Compostelle ? Et pourquoi pas

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : Copyright © Gunter Scholler

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB, Orchestre

Style : Classique moderne

Commentaire : La deuxième partie : Compostelle ? et pourquoi pas raconte, de manière musicale, l'histoire de l'entreprise du pèlerinage avec une attitude insouciant et se termine par un thème musical qui exprime la fatigue des pèlerins. Dans cette composition captivante, le voyage vers Compostela est décrit à travers une série de motifs musicaux. Elle débute avec une atmosphère animée et insouciant, illustrant l'excitation initiale et l'enthous... (la suite en ligne)

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0cGJ3rAEO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

2. Compostelle ? Et pourquoi pas !

15

J.P.Barré

Gunter Scholler

<https://linktr.ee/schollermusic>

Allegretto

Soprano
Alto
Ténor
Baryton
Klavier

Des a-
Des a-
Des a-
Des a-

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

5

S.
A.
T.
B.
Klav.

mis fé-rus de pé-tan - que et de beaux chants... sor -
mis fé-rus de pé-tan - que et de beaux chants... sor -
mis fé-rus de pé-tan - que et de beaux chants... sor -
mis fé-rus de pé-tan - que et de beaux chants... sor -

Copyright © Gunter Scholler



9

S. ti - rent du cer-cle fer-mé__ et pri-rent la clé des champs.

A. ti - rent du cer-cle fer-mé__ et pri-rent la clé des champs.

T. ti - rent du cer-cle fer-mé__ et pri-rent la clé des champs.

B. ti - rent du cer-cle fer-mé__ et pri-rent la clé des champs.

Klav.

13

S. Re-mi-sant bou - les et__ co-chon-net__ ils s'en al - lèrent

A. Re-mi-sant bou - les et__ co-chon-net__ ils s'en al - lèrent

T. Re-mi-sant bou - les et__ co-chon-net__ ils s'en al - lèrent

B. ils s'en al - lèrent

Klav.

17

S. par les che-mins en - semble__ s'é-brou-er__ au grand air. croi

A. par les che-mins en - semble__ s'é-brou-er__ au grand air. croi

T. par les che-mins en - semble__ s'é-brou-er__ au grand air. croi

B. par les che-mins en - semble__ s'é-brou-er__ au grand air. croi

Klav.

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

21

S. sant des pè le rins en route pour Com po stelle ils em boi tèrent leurs pas au dé-tour d'une ve-nelle. Pas

A. sant des pè le rins en route pour Com po stelle ils em boi tèrent leurs pas au dé-tour d'une ve-nelle. Pas

T. sant des pè le rins en route pour Com po stelle ils em boi tèrent leurs pas au dé-tour d'une ve-nelle. Pas

B. sant des pè le rins en route pour Com po stelle ils em boi tèrent leurs pas au dé-tour d'une ve-nelle. Pas

Klav.

25

S. vrai-ment mé-crè-ants mais tout'de mê-me mé - fi - ants,

A. vrai-ment mé-crè-ants mais tout'de mê-me mé - fi - ants,

T. vrai-ment mé-crè-ants mais tout'de mê-me mé - fi - ants,

B. vrai-ment mé-crè-ants mais tout'de mê-me mé - fi - ants,

Klav.

28

S. pas vrai-ment mé-crè-ants mais tout de mê-me mé - fi - ants
ils gar-nirent leur sacs_ à dos de sa-crès men-di - ants

A. pas vrai-ment mé-crè-ants mais tout de mê-me mé - fi - ants
ils gar-nirent leur sacs_ à dos de sa-crès men-di - ants

T. pas vrai-ment mé-crè-ants mais tout de mê-me mé - fi - ants
ils gar-nirent leur sacs_ à dos de sa-crès men-di - ants

Klav.

31

S. A la crois-sée__ des rou - tes, de- vant un o - ra- toire,

A. A la crois-sée__ des rou - tes, de- vant un o - ra- toire,

T. A la crois-sée__ des rou - tes, de- vant un o - ra- toire,

B. A la crois-sée__ des rou - tes, de- vant un o - ra- toire,

Klav.

35

S. — leur vie pas-sée__ con - nut__ cé-ans__ un mo - ra - toire.

A. — leur vie pas-sée__ con - nut__ cé-ans__ un mo - ra - toire.

T. — leur vie pas-sée__ con - nut__ cé-ans__ un mo - ra - toire.

B. — leur vie pas-sée__ con - nut__ cé-ans__ un mo - ra - toire.

Klav.

40 *rit.*

Klav.

45

Klav.

47

S.

Mar-chant mar-chant mar-chant a-vec a-dres - se ils res-sen-ti-rent tous en-fin l'in - ef-fa-ble ca-res - se

A.

Mar-chant mar-chant mar-chant a-vec a-dres - se ils res-sen-ti-rent tous en-fin l'in - ef-fa-ble ca-res - se

Klav.

49

S.

La nuit ve-nue, le gite at-teint, ils firent ri-pail - le

A.

La nuit ve-nue, le gite at-teint, ils firent ri-pail - le

T.

mar-chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'obte - nir la sainte ivres - se

B.

mar-chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'obte - nir la sainte ivres - se

Klav.

51

S. en-ton-nant chants et par - ta-geant moult vic-tu'ail - les

A. en-ton-nant chants et par - ta-geant moult vic-tu'ail - les

T. mar - chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'obte - nir la sainte ivres - se

B. mar - chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'obte - nir la sainte ivres - se

Klav.

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

53

S. Met-tant un bé-mol à leur sa-crée sa - ra-ban - de ils firent à dieu et à ses saints

A. Met-tant un bé-mol à leur sa-crée sa - ra-ban - de ils firent à dieu et à ses saints

T. mar - chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'ob - te - nir la sainte iv - res - se

B. mar - chant, mar-chant ils n'eurent de ces - se d'ob - te - nir la sainte iv - res - se

Klav.

55

S. u - ne pi eu - se de - man - de

A. u - ne pi eu - se de - man - de

T. mar - chant, mar - chant ils n'eurent de ces - se d'ob te - nir la sainte iv res - se

B. mar - chant, mar - chant ils n'eurent de ces - se d'ob te - nir la sainte iv res - se

Klav.

57

S. Que leur re-

A. Que leur re-

T. Que leur re-

B. Que leur re-

Klav.

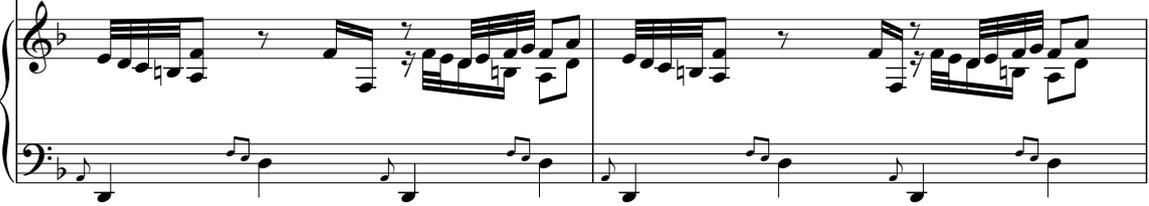
59

S. 

A. 

T. 

B. 

Klav. 

Join us in being "fair" and declare your concerts. Let's support the creative community together

61

S. 

A. 

T. 

B. 

Klav. 

1 - Femmes 2 - Hommes 3,4 - Tutti

63

S. Ain - si, gens sans foi, par la grâce d'u-ne sim - ple co-quil - le,

A. Ain - si, gens sans foi, par la grâce d'u-ne sim - ple co-quil - le,

T. mar-chant mar-chant mar-chant a-vec ad - res - se, mar-chant mar-chant l'in-ef-fa-ble ca-res - se,

B. mar-chant mar-chant mar-chant a-vec ad - res - se, mar-chant mar-chant l'in-ef-fa-ble ca-res - se,

Klav.

65

S. les voi-là ha - bi - tés d'u-ne gran - de joie sans res-quil - le...

A. les voi-là ha - bi - tés d'u-ne gran - de joie sans res-quil - le...

T. mar-chant mar-chant ils n'eu-rent de ces se d'ob - te - nir la saint' iv - res se!

B. mar-chant mar-chant ils n'eu-rent de ces se d'ob - te - nir la saint' iv - res se!

Klav.

67

Klav.



69 **rit.**

Klav.

Compostelle ? Et pourquoi pas ?

*des amis férus de pétanque et de beau chants
 sortirent du cercle fermé et prirent la clé des champs
 remisant boules et cochonnet, ils s'en allèrent
 par les chemins ensemble s'ébrouer au grand air
 croisant des pèlerins en route pour compostelle
 ils emboîtèrent leurs pas au détour d'une venelle
 pas vraiment mécréants mais tout de même méfiants
 ils garnirent leurs sac à dos de sacrés mendiants
 à la croisée des routes devant un oratoire
 leur vie passée connut céans un moratoire
 marchant marchant marchant avec adresse
 ils ressentirent tous enfin l'ineffable caresse
 la nuit venue le gîte atteint ils firent ripaille
 entonnant chants et partageant moult victuailles
 mettant un bémol à leur sacrée sarabande
 ils firent à dieu et à ses saints une pieuse demande
 que leur retour en leur habituelle demeure
 les voit ré-enchantés et voués au bonheur
 ainsi gens sans foi par la grace d'une simple coquille
 les voila habités d'une grande joie sans resquille*

Jean-Pierre Barré