



# Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

## Fatty's lullaby

### A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Fatty's lullaby

**Compositeur :** Scholler, Gunter

**Arrangeur :** Scholler, Gunter

**Droit d'auteur :** sacem Gunter Scholler © All rights reserved

**Edeur :** Scholler, Gunter

**Instrumentation :** 2 Voix, piano

**Style :** Chanson

**Commentaire :** ...aaahh si on pourrais trouver un vrai interprète pour cette chanson, avec un grain de voix rouillé..... jetez un coup d'oeil sur youtube, recherche "gunnisch"

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Fatty's lullaby

The musical score is written in 12/8 time. It consists of four systems of music. The first system shows the piano introduction with chords F, F#o, C/G, E/G#, and E7. The second system continues the piano accompaniment with chords F, F#o, D-, G, and C. The third system introduces the vocal line with the lyrics: "Gros Gros j'me sens gros é-mou en-gon - cé\_ mou". The piano accompaniment for this system has chords C and E7. The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "norme plus rien ne me va les sér - ré c'enest trop c'est". The piano accompaniment for this system has chords F, F#o, C, and G7.

2

9

shorts dur pan - ta lons\_ che  
dur de ne plus\_ flot

C E7

11

mises sont tous trop é-troits et sur  
ter flot-ter que dans l'eau à par

F F#o C/G G7

13

la ba - lan - ce je fer - me les yeux de  
tir de de - main je fais un ré-gime pour

F C/G G#o A- A-/G

15

vant mon mir - roir je crois qu'on est deux j'au -  
per - dre ces ki-los qui me dé - priment j'au -

F C G#o A-

17

rais ja - mais ja - mais dû ces - ser de fu -  
rais ja - mais ja - mais dû ces - ser de fu -

C F F#0 G<sup>7</sup>/F G<sup>7</sup>

19

mer stop je  
mer stop je

C C G#0

21

dis non fi - nis les  
dis non fi - nis les

A- C F F#0

23

gheu - le - tons les res - tos les grill  
gheu - le - tons les res - tos les grill

G<sup>7</sup> G#0 G<sup>7</sup> C E

4

25

lades l'a - pé-ro et les piz-zas c'est fi-ni ter-mi-né

F F#<sup>o</sup> C F F#<sup>o</sup>

27

ou a-lors moins sou-vent je vais faire at-ten-

C E/G# E<sup>7</sup> F F#<sup>o</sup> E-/F G<sup>7</sup>

29

tion Faim! j'ai

C C

31

trop fais l'es-to - - - mac

E<sup>7</sup> F F#<sup>o</sup>

33

dans les ta-lons je fume je

C/G G<sup>7</sup> C

35

fu - me\_ j'estresse vau

E F F<sup>o</sup>

37

tré au sa-lon je n'aimême pas per - du

C/G G<sup>7</sup> F C

39

un de - mi ki-lo au dia - ble le ré-gi - me

G<sup>o</sup> A- F C

41

je mange à ma faim et je me ré-gale a-vec

G#<sup>o</sup> A- C F F#<sup>o</sup>

44

rit.. - - - - -

les co - - pains.. - - - - -

G<sup>7</sup>/F G<sup>7</sup> C