



Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

S'il faut partir - hommes

A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers mes compo... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : S'il faut partir - hommes
Compositeur : Scholler, Gunter
Arrangeur : Scholler, Gunter
Droit d'auteur : Copyright © Gunter Scholler
Editeur : Scholler, Gunter
Instrumentation : Choeur TBB
Style : Classique moderne

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=axxUHZjOZd>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

S'il faut partir

hommes

Laurent Leca

Gunter Scholler
<http://linktr.ee/schollermusic>

$\text{♩} = 40$

Tenor

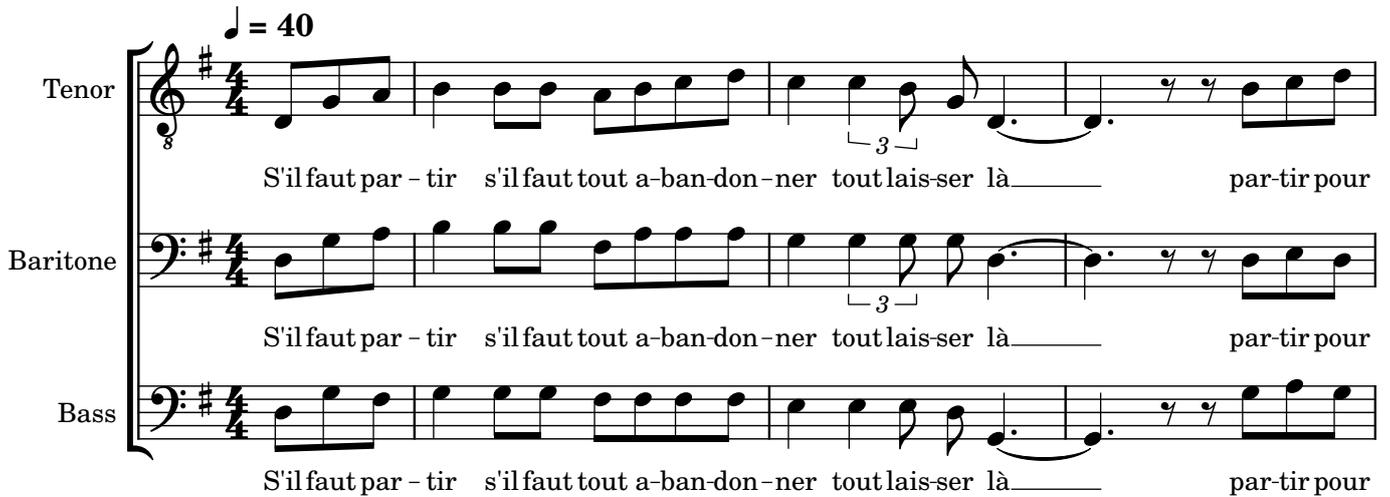
S'il faut par - tir s'il faut tout a-ban-don-ner tout lais-ser là _____ par-tir pour

Baritone

S'il faut par - tir s'il faut tout a-ban-don-ner tout lais-ser là _____ par-tir pour

Bass

S'il faut par - tir s'il faut tout a-ban-don-ner tout lais-ser là _____ par-tir pour



4

T.

ne ja-mais re-ve-nir et ti - rer un trait sur le pas-sé dire aux pa-

Bar.

ne ja-mais re-ve-nir et ti - rer un trait sur le pas-sé dire aux pa

B.

ne ja-mais re-ve-nir et ti - rer un trait sur le pas-sé dire aux pa



8

T.

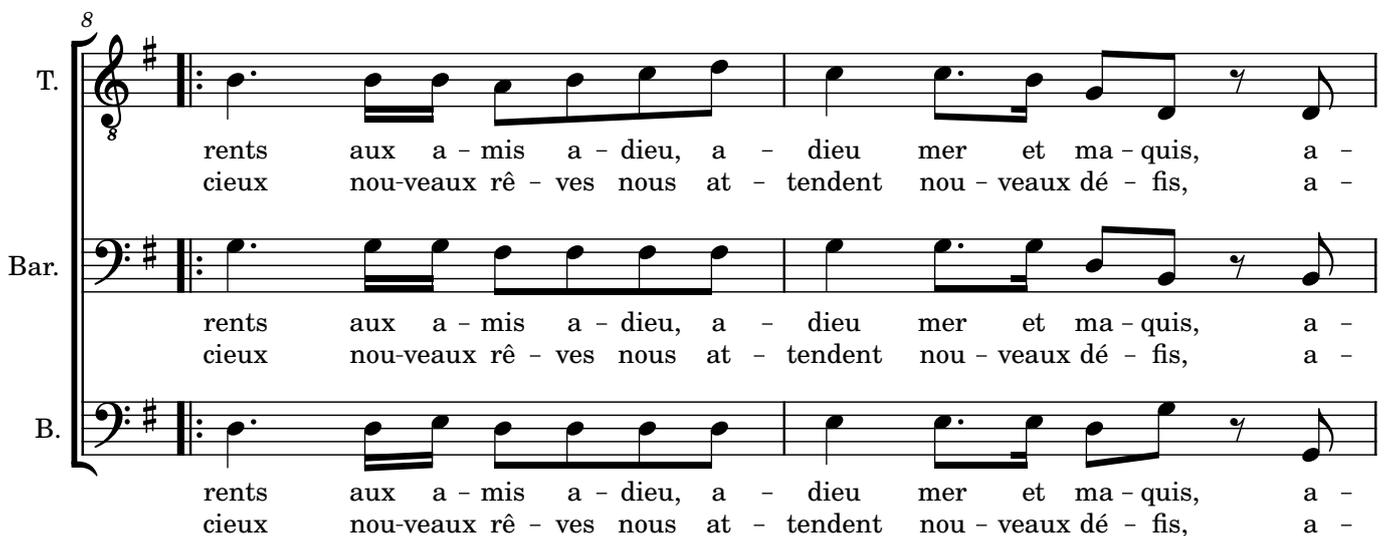
rents aux a - mis a - dieu, a - dieu mer et ma - quis, a -
cieux nou-veaux rê - ves nous at - tendent nou - veaux dé - fis, a -

Bar.

rents aux a - mis a - dieu, a - dieu mer et ma - quis, a -
cieux nou-veaux rê - ves nous at - tendent nou - veaux dé - fis, a -

B.

rents aux a - mis a - dieu, a - dieu mer et ma - quis, a -
cieux nou-veaux rê - ves nous at - tendent nou - veaux dé - fis, a -



Copyright © Gunter Scholler

10

T. 
 dieu puis-sant li-bec - ciu ro-chers rou - ges - châ - taig-niers pe - tits ruis -
 ven - tu - riers de nos vies l'es-poir sau - ra nous gui - der sur son che -

Bar. 
 dieu puis-sant li-bec - ciu ro-chers rou - ges - châ - taig-niers pe - tits ruis -
 ven - tu - riers de nos vies l'es-poir sau - ra nous gui - der sur son che -

B. 
 dieu puis-sant li-bec - ciu ro-chers rou - ges - châ - taig-niers pe - tits ruis -
 ven - tu - riers de nos vies l'es-poir sau - ra nous gui - der sur son che -

12

1. 2.

T. 
 seaux de nou-veaux min S'il faut par - tir vers no - tre
 - - - - - nir le bruit du

Bar. 
 seaux de nou-veaux min S'il faut par - tir vers no - tre
 - - - - - nir le bruit du

B. 
 seaux de nou-veaux min S'il faut par-tir no - tre
 - - - - - Le bruit du tor - rent, du

15

1.

T. 
 des-tin ail-leurs re - bâ-tir re - com-men-cer, rest-e - ra le sou-ve-nir
 tor-rent qui joue l'o

Bar. 
 des-tin ail-leurs re - bâ-tir re - com-men-cer, rest-e - ra le sou-ve-nir
 tor-rent qui joue l'o

B. 
 des-tin ail-leurs re - bâ-tir re-com - men-cer rest-e - ra le sou-ve-nir
 tor-rent qui joue

18

T.  le sou-ve deur tiè-de des val-lons le gra-nit po-li des mai-sons les veil-

Bar.  le sou-ve deur tiè-de des val-lons le gra-nit po-li des mai-sons, les veil-

B.  0 _____ les veil-

21

T.  léés au coin de la che-mi-née le fia-do-né au par-fum su - cré les plages en-dor-

Bar.  léés au coin de la che-mi-née le fia-do-né au par-fum su - cré les plages en-dor-

B.  léés au coin de la che-mi-née le fia-do-né au par-fum su - cré

24

T.  mies - chers à mon coeur hé - ri-tage in - vi-si-ble com-pag-

Bar.  mies chers à mon coeur hé - ri-tage in - vi - si-ble com-pag-

B.  0 _____ 0 _____

27 **rall.**

T. 8 non fi-dèle et se-cret s'il faut par-tir je vous em-port' à ja-mais

Bar. non fi - dè - et se-cret s'il faut par-tir je vous em-port' à ja - mais

B. 0 0

gardez votre courtoisie en déclarant vos concerts