



Gunter Scholler

Allemagne, Saint Bonnet

O Fortuna

A propos de l'artiste

Né au sein d'une famille de musiciens, j'ai été initié au monde du piano classique dès mon jeune âge. Malgré des ressources limitées, j'ai appris à jouer sur un vieux piano ayant plusieurs touches cassées chez ma grand-mère. Cette expérience a été vraiment spéciale et inoubliable pour moi. C'est là que j'ai découvert mon amour pour la musique et perfectionné mes compétences sur les touches.

Apprendre à jouer sur ce vieux piano aux touches brisées a façonné mon style musical et mon son, me guidant vers le chemin des compositions néo-classiques et classiques pour piano et chorale. Ma mission est d'utiliser la musique comme source de paix et de réconfort pour les autres, tout comme elle l'a été pour moi chez ma grand-mère.

À travers m... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : O Fortuna
Compositeur : Scholler, Gunter
Arrangeur : Scholler, Gunter
Droit d'auteur : Copyright © Gunter Scholler
Editeur : Scholler, Gunter
Instrumentation : Choeur et Piano
Style : Classique moderne

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0itDZyHsb>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

O FORTUNA

Gunter Scholler

♩=60

O For-tu - na ve lut Lu - na

O For-tu - na ve lut Lu - na

O For-tu - na ve lut Lu - na

O For-tu - na ve lut Lu - na

♩=60

7

sta tu va ri a bi lis sem per cres cis aut de cres cis vi ta de tes

sta tu va ri a bi lis sem per cres cis aut de cres cis vi ta de tes

sta tu va ri a bi lis sem per cres cis aut de cres cis vi ta de tes

sta tu va ri a bi lis sem per cres cis aut de cres cis vi ta de tes

12

ta-bi-lis nunc ob-du-rat et tunc cu-rat nunc ob-du-rat

ta-bi-lis a nunc ob-du-rat et tunc cu-rat nunc ob-du-rat

ta-bi-lis lu - do men-tis a - ci-em

ta-bi-lis lu - do men-tis a - ci-em

19

et tunc cu-rat e - ge - sta-tem po - te - sta-tem dis - sol-vit ut

et tunc cu-rat e - ge - sta-tem po - te - sta-tem dis - sol-vit ut

lu - do men-tis a - ci-em e - ge - sta-tem po - te - sta-tem dis - sol-vit ut

lu - do men-tis a - ci-em e - ge - sta-tem po - te - sta-tem dis - sol-vit ut

25

gla - ciem. Sors im - ma - nis et i - na - nis ro - ta tu vo - lu - bi - lis sta - tus ma - lus

gla - ciem. Sors im - ma - nis et i - na - nis ro - ta tu vo - lu - bi - lis sta - tus ma - lus

gla - ciem. Sors im - ma - nis et i - na - nis ro - ta tu vo - lu - bi - lis

gla - ciem. Sors im - ma - nis et i - na - nis ro - ta tu vo - lu - bi - lis

The musical score for measures 25-30 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'gla - ciem. Sors im - ma - nis et i - na - nis ro - ta tu vo - lu - bi - lis sta - tus ma - lus'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

31

va - na sa - lus sem - per sem - per dis - so - lu - bi - lis

va - na sa - lus sem - per sem - per dis - so - lu - bi - lis

The musical score for measures 31-36 consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in G major and 4/4 time. The lyrics are: 'va - na sa - lus sem - per sem - per dis - so - lu - bi - lis'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

ob-um - bra-ta et ve - la - ta mi-chi quo - que ni-ter-is

ob-um - bra-ta et ve - la - ta mi-chi quo - que ni-ter-is

ob_ um-bra - ta et_ ve-la - ta mi - chi quo - que ni-ter-is lu - dum

ob_ um-bra - ta et_ ve-la - ta mi - chi quo - que ni-ter-is nunc per lu-dum

ob-um - bra-ta et ve - la - ta mi-chi quo - que ni-ter-is nunc per lu - dum

ob-um - bra-ta et ve - la - ta mi-chi quo - que ni-ter-is nunc per lu - dum

46

dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le - ris _____ Sors sa - lu - tis et vir - tu - tis
 dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le - ris _____ Sors sa - lu - tis et vir - tu - tis
 dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le - ris _____ Sors sa - lu - tis et vir - tu - tis
 dor - sum nu - dum fe - ro tu - i sce - le - ris _____ Sors sa - lu - tis et vir - tu - tis

52

mi - chi nunc con - tra - ri - a est af - fec - tus et de - fec - tus de - fec - tus sem - per in an -
 mi - chi nunc con - tra - ri - a est af - fec - tus et de - fec - tus de - fec - tus sem - per in an -
 mi - chi nunc con - tra - ri - a est af - fec - tus et de - fec - tus de - fec - tus sem - per in an -
 mi - chi nunc con - tra - ri - a et de - fec - tus de - fec - tus sem - per in an -

60

ga-ri-a

ga-ri-a

ga-ri-a

ga-ri-a

For - tu - na ro-ta

For - tu - na ro-ta

For - tu - na ro-ta

66

For - tu - na ro-ta vol-vi-tur ro - ta vol - vi -

vol-vi-tur ro - ta vol - vi - tur For - tu - na ro-ta vol-vi-tur ro - ta vol - vi -

vol-vi-tur ro - ta vol - vi - tur o

vol-vi-tur ro - ta vol - vi - tur For - tu - na ro-ta vol-vi-tur ro - ta vol - vi -

72

tur Des-cen - do mi-no - ra-tus, mi-no - ra-tus, mi-no - ra-tus, Al-ter in al - tum tol-li-tur,
 tur Des-cen - do mi-no - ra-tus, mi-no - ra-tus, mi-no - ra-tus, Al-ter in al - tum tol-li-tur,
 For - tu - na ro - ta vol - vi - tur in al - tum tol-li-tur,
 tur For - tu - na ro - ta vol - vi - tur in al - tum tol-li-tur,

79

ni - mis ni-mis ex - al - ta - tus
 ni - mis ni-mis ex - al - ta - tus
 ni - mis ni-mis ex - al - ta - tus
 ni - mis ni-mis ex - al - ta - tus

Hac in ho - ra

Hac in ho - ra

Hac in ho - ra

Hac in ho - ra

si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan-gi-te quod per sor - tem ster - nit for - tem,

si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan-gi-te quod per sor - tem ster - nit for - tem,

si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan-gi-te sor - tem ster nit for - tem

si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan-gi-te sor - tem ster nit for - tem

95

me - cum om - nes plan-gi-te nunc ob - du-rat et cu - rat lu - do men-tis

me - cum om - nes plan-gi-te plan-gi-te

me - cum om - nes plan-gi-te

me - cum om - nes plan-gi-te

101

a - ci-em lu-do men-tis a - ciem po-tes-ta-tem dis-sol-vit_ ut

nunc ob-du-rat cu - rat po-tes-ta-tem dis-sol-vit_ ut

lu-do men-tis a - ciem po-tes-ta-tem dis-sol-vit_ ut

nunc ob-du-rat cu - rat po-tes-ta-tem dis-sol-vit_ ut

108

gla-ci-em _____ For-tu-na ve - lut

gla-ci-em _____ For-tu-na ve - lut

gla-ci-em _____ For-tu-na ve - lut

gla-ci-em _____ O O

113

ve-lut Lu-na O For - tu - na O For - tu - na For-tu - na ve - lut

ve-lut Lu-na O For - tu - na O For - tu - na For-tu - na ve - lut

ve-lut Lu-na O For - tu - na O For - tu - na For-tu - na ve - lut

O For - tu - na For-tu - na For-tu - na O O

117

ve-lut Lu-na Ob-um-bra-ta, ve - la - ta mi-chi quo-que ni - te - ris

ve-lut Lu-na Ob-um-bra-ta, ve - la - ta mi-chi quo-que ni - te - ris

ve-lut Lu-na

ve-lut Lu-na

122

E-ges ta-tem, Po-tes-ta-tem Sors im-ma-nis et i-na-nis quod per sor-tem

E-ges ta-tem, Po-tes-ta-tem Sors im-ma-nis et i-na-nis quod per sor-tem

For-tu - na For-tu - na For-tu - na For-tu - na For-tu-

For-tu - na For-tu - na For-tu - na For-tu - na For-tu-

127

ster - nit for - tem me - cum om - nes me - cum om - nes plan -
 ster - nit for - tem me - cum om - nes me - cum om - nes plan -
 na For - tu - na For - tu - na O For -
 na For - tu - na For - tu - na O For -

130

gi - te , O For - tu - na
 gi - te , O For - tu - na
 tu - na , O For - tu - na
 tu - na , O For - tu - na