



# Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

## Insomnie

### A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Insomnie

**Compositeur :** Scholler, Gunter

**Arrangeur :** Scholler, Gunter

**Droit d'auteur :** depot Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

**Editeur :** Scholler, Gunter

**Instrumentation :** Piano et Voix

**Style :** Chanson

**Commentaire :** Je croyais toujours, un jour ça deviendrait un tube. Qu'est-ce que vous pensez de cette chanson' Ou se cache l'interprète que la fera sortir -

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

## Insomnie

♩. = 42

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), but it contains only rests. The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 6/8 time, as indicated by the tempo marking and the note values.

4

The second system begins at measure 4. The vocal line contains the lyrics "il est quatr' heur's je ne dors". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. Chord symbols "D-", "D-/C", and "B-7b5" are written above the piano part.

7

The third system begins at measure 7. The vocal line contains the lyrics "pas les yeux ou verts je". The piano accompaniment continues. Chord symbols "E7", "A-7", "A-7/G", and "F#-7b5" are written above the piano part.

10

The fourth system begins at measure 10. The vocal line contains the lyrics "rest'im-mo bil' je vi-sion - ne ma". The piano accompaniment continues. Chord symbols "B7", "E-", "F#-7", and "B7" are written above the piano part.

13

vie sur l'écran de la nuit d'é - té je lais

E- F#-7 B7 A- B-

17

se cou - ler l'en-crebleue des sou - ve - nirs

F#7 E- C#7 B-7

20

dans mon coeur pa - pier

A-7 D7 G#7 B7 F#7 E-

23

de - puis que je bois comm' un trou je meurs

26

de so - li - tu - de j'ai tout bou - zil - lé

D- C#07

30

j'ai tout dé - truit mes meil - leurs a - mis m'ont

C-9 Eb E7

33

lais - sé tom ber - puis - tues par tie

A-7 A-7/G F#-7b5 B7

36

tu m'as pris mes en - fants je suis seul

E- F#-7 B7 E-

39

à pré - sent tout seul fac'à mes fan -

43

tôm's il ne me rest-te-rien il ne me res-te

46

rien pour - tant fai-ble  
je fer - me les

49

rit..

lu - eur d'es-poir je sais c'est in-sen - sé dé-ri - soir'  
yeux dans le noir je vou - drais just'ar - rê - ter de boir'