



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

Insomnie

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantonner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Insomnie

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : depot Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Chanson

Commentaire : Je croyais toujours, un jour ça deviendrait un tube. Qu'est-ce que vous pensez de cette chanson' Ou se cache l'interprète que la fera sortir -

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

♩. = 42

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), but it contains only rests. The middle staff is the right-hand piano part, and the bottom staff is the left-hand piano part. The music is in 6/8 time, with a tempo marking of ♩. = 42. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

4

The second system of the musical score starts at measure 4. It includes a vocal line with the lyrics "il est quatr' heur's je ne dors". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols are provided below the piano part: D- and D-/C in the first measure, and B-7b5 in the second measure.

7

The third system of the musical score starts at measure 7. It includes a vocal line with the lyrics "pas les yeux ou verts je". The piano accompaniment continues. Chord symbols are provided below the piano part: E7 in the first measure, A-7 in the second measure, A-7/G in the third measure, and F#-7b5 in the fourth measure.

10

The fourth system of the musical score starts at measure 10. It includes a vocal line with the lyrics "rest'im-mo bil' je vi-sion - ne ma". The piano accompaniment continues. Chord symbols are provided below the piano part: B7 in the first measure, E- in the second measure, F#-7 in the third measure, and B7 in the fourth measure.

13

vie sur l'écran de la nuit d'é - té jelaiss

E- F#-7 B7 A- B-

17

se cou - ler l'en-crebleue des sou - ve - nirs

F#7 E- C#7 B-7

20

dans mon coeur pa - pier

A-7 D7 G#7 B7 F#7 E-

23

de - puis que je bois comm' un trou je meurs

26

de so - li - tu - de j'ai tout bou - zil - lé

D- C#07

30

j'ai tout dé - truit mes meil - leurs a - mis m'ont

C-9 Eb E7

33

lais - sé tom ber - puis - tues par tie

A-7 A-7/G F#-7b5 B7

36

tu m'as pris mes en - fants je suis seul

E- F#-7 B7 E-

39

à pré - sent tout seul fac'à mes fan -

43

tôm's il ne me rest-te-rien il ne me res-te

46

rien pour - tant fai-ble
je fer - me les

49

rit..

lu - eur d'es-poir je sais c'est in-sen - sé dé-ri - soir'
yeux dans le noir je vou - drais just'ar - rê - ter de boir'