



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

l'école

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantonner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : l'école

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Piano et Voix

Style : Chanson

Commentaire : qui ne repense pas de temps à autre....avec regrets, avec soulagement....l'école. Jetez un coup d'oeil sur youtube, espace gunnisch

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

L'école

Noellie Piu
Yannick Allain

Gunter Scholler

Le ma-tin on a faim, Dans la cour on court,
Le ma-tin on a faim, Dans la cour on court,

The first system of the musical score is in 4/4 time and G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics 'Le ma-tin on a faim, Dans la cour on court,'. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

à mi - di on mang'du riz on classe on est classe
à mi - di on mang'du riz on classe on est classe

The second system of the musical score is in 4/4 time and G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics 'à mi - di on mang'du riz on classe on est classe'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

Dans la ré-cré-a-tion on est en-core enac-tion
Dans la ré-cré-a-tion on est en-core enac-tion

The third system of the musical score is in 4/4 time and G major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest, followed by the lyrics 'Dans la ré-cré-a-tion on est en-core enac-tion'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

10

Quand on goû - te il pleut des gout - tes, les de - voirs on est

Quand on goû - te il pleut des gout - tes, les de - voirs on est

13

des pas - soi - res et le soir, il fait tout noir,

des pas - soires et le soir, il fait tout noir,

16

et la nuit_ on s'en-nuie et la nuit_ on s'en-nuie

et la nuit_ on s'en-nuie et la nuit_ on s'en-nuie

18

et la nuit on s'en- nuie!!!!

et la nuit on s'en- nuie!!!!