



# Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

## L'enfance

### A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'enfance

**Compositeur :** Scholler, Gunter

**Arrangeur :** Scholler, Gunter

**Droit d'auteur :** depot Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

**Editeur :** Scholler, Gunter

**Instrumentation :** Choeur SAB

**Style :** Chanson

**Commentaire :** Ah, quel bonheur de repenser à l'enfance.....léger, rythmé, vivant

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

$\text{♩} = 140$

Sopranos

Altos

Basses

Contrebasse

Qu'il est doux de pen - ser aux a - mis de l'en - fan - ce, quand le

quand le

$\text{♩} = 140$

5

temps en che - min e - ffa - ce l'es - pé - ran - ce, de ce pas - sé loin -

temps en che - min e - ffa - ce l'es - pé - ran - ce, de ce pas - sé loin -

10

tain qui sub - mer - ge nos rê - ves, de ce pas - sé loin - tain qui ja -

tain qui sub - mer - ge nos rê - ves, de ce pas - sé loin - tain qui ja -

15

mais ne s'a - chère - ve. Il nous offr' en se - cret des i -

mais ne s'a - chère - ve. Il nous offr' en se - cret des i -

la la la....

20

ma - ges sans ri - des. Les cli chés pré - ci - eux de ce temps si ti -

ma - ges sans ri - des. la la la....

Les cli chés pré - ci - eux de ce temps si ti -

25

mi - de. Des fla - ques d'eau ri - an - tes ou se po - saient nos pieds. Aux

Des fla - ques d'eau ri - an - tes ou se po - saient nos pieds.

mi - de. Des fla - ques d'eau ri - an - tes ou se po - saient nos pieds.

30

a-mou-retttes dan - san - tes dans les champs de blé. Doux

a-mou-retttes dan - san - tes dans les champs de blé. Doux

a-mou-retttes dan - san - tes dans les champs de blé.

34

sou-ve-nirs heu - reux dans nos â - mes gar - dées,

sou-ve-nirs heu - reux dans nos â - mes gar - dées, Plai -

Doux sou-ve-nirs, doux sou-ve-nirs, nos â-mes gar - dées gar - dées,

38

Plai-san-tes car-tes pos-ta-les de ri-res et d'in-sou-ci -

san - tes car-tes pos-ta-les de

la la la ... ri-res et d'in-sou-ci -

43

an - ce quand ja - mais ne s'ou - blie le doux temps, quand j'a - mais ne  
doux temps, quand j'a - mais ne

an - ce quand ja - mais ne s'ou - blie le doux temps, quand j'a - mais ne

48

rit..

s'ou - blie le doux temps de l'en - fan - ce !

s'ou - blie le doux temps de l'en fan - ce !

s'ou - blie le doux rit.. temps de l'en - fan - ce !