



# Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

## le vin des amants

### A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantonner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** le vin des amants

**Compositeur :** Scholler, Gunter

**Arrangeur :** Scholler, Gunter

**Droit d'auteur :** Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

**Editeur :** Scholler, Gunter

**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella

**Style :** A cappella

**Commentaire :** Exposer les voix en boucle pendant que vous ajoutez le prochain pupitre. Traiter plutôt comme un canon. Chanter la dernière partie qu'une seule fois, tout à la fin.

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Le vin des amants

Baudelaire

G. Scholler

♩ = 80

Au - jourd' - hui l'e - space est splen - di - de  
Par - tons à che - val sur le vin par - tons à che - val sur le vin

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment staff, and two empty bass staves. The music is in 8/8 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat).

3  
Sans mors sans é - pé - ron sans bri - de Au - jourd' - hui  
pour un ciel fé - rique et di - vin Par - tons à che - val sur le vin  
Comme deux an - ges

The second system of the musical score consists of four staves. It begins with a measure rest marked with the number '3'. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment and bass staves are also present.

6  
l'e - space est splen - di - de Sans mors sans é - pé - ron sans bri - de  
par - tons à che - val sur le vin pour un ciel fé - rique et di - vin  
que tor - tu - re une im - pla ca - ble ca - len - ture

The third system of the musical score consists of four staves. It begins with a measure rest marked with the number '6'. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment and bass staves are also present.

9

Au - jourd' - hui l'e - spacest splen - di - de  
 Par - tons à che - val sur le vin par - tons à che - val sur le vin  
 Comme deux an - ges que tor - tu - re  
 Dans le bleu cri - stal du ma - tin sui - vons le mi - ra - ge loin - tain

Sans mors sans é - pé - ron sans bri - de  
 pour un ciel fée - rique et di - vin  
 une im - pla - ca - ble ca - len - ture  
 dans le bleu cri tal du ma - tin sui - vons le mi - rage loin - tain

Mol - le - ment ba - lan - cés sur l'aile  
 Mol - le ment ba - lan - cés sur l'aile  
 ma soeur - cote à côte na - geant  
 ma soeur - côte - à côte na - geant

15

du tour-bil-lon in - tel-li-gent dans un dé - li-re pa - ral - lèle

du tourbil-lon in - tel-li-gent dan un dé-li - re pa - ral - lèle

nous fui - rons sans ré - pos ni trê - ves vers le pa - ra - dis de mes rêves

nous fui - rons sans ré - pos ni trê - ves vers le pa - ra - dis de mes rêves