



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

le vin des amants

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantonner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : le vin des amants

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Choeur SATB a cappella

Style : A cappella

Commentaire : Exposer les voix en boucle pendant que vous ajoutez le prochain pupitre. Traiter plutôt comme un canon. Chanter la dernière partie qu'une seule fois, tout à la fin.

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le vin des amants

Baudelaire

G. Scholler

♩ = 80

Au - jourd' - hui l'e - space est splen - di - de
Par - tons à che - val sur le vin par - tons à che - val sur le vin

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment staff, and two empty bass staves. The music is in 8/8 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: "Au - jourd' - hui l'e - space est splen - di - de" on the first line, and "Par - tons à che - val sur le vin par - tons à che - val sur le vin" on the second line.

3
Sans mors sans é - pé - ron sans bri - de Au - jourd' - hui
pour un ciel fé - rique et di - vin Par - tons à che - val sur le vin
Comme deux an - ges

The second system of the musical score consists of four staves. It begins with a measure rest marked with the number '3'. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment staff, and two empty bass staves. The lyrics are: "Sans mors sans é - pé - ron sans bri - de Au - jourd' - hui" on the first line, "pour un ciel fé - rique et di - vin Par - tons à che - val sur le vin" on the second line, and "Comme deux an - ges" on the third line.

6
l'e - space est splen - di - de Sans mors sans é - pé - ron sans bri - de
par - tons à che - val sur le vin pour un ciel fé - rique et di - vin
que tor - tu - re une im - pla ca - ble ca - len - ture

The third system of the musical score consists of four staves. It begins with a measure rest marked with the number '6'. The top staff is the vocal line, followed by a piano accompaniment staff, and two empty bass staves. The lyrics are: "l'e - space est splen - di - de Sans mors sans é - pé - ron sans bri - de" on the first line, "par - tons à che - val sur le vin pour un ciel fé - rique et di - vin" on the second line, and "que tor - tu - re une im - pla ca - ble ca - len - ture" on the third line.

9

Au - jourd' - hui l'e - spacest splen - di - de
 Par - tons à che - val sur le vin par - tons à che - val sur le vin
 Comme deux an - ges que tor - tu - re
 Dans le bleu cri - stal du ma - tin sui - vons le mi - ra - ge loin - tain

Sans mors sans é - pé - ron sans bri - de
 pour un ciel fée - rique et di - vin
 une im - pla - ca - ble ca - len - ture
 dans le bleu cri tal du ma - tin sui - vons le mi - rage loin - tain

Mol - le - ment ba - lan - cés sur l'aile
 Mol - le ment ba - lan - cés sur l'aile
 ma soeur - cote à côte na - geant
 ma soeur - côte - à côte na - geant

15

du tour-bil-lon in - tel-li-gent dans un dé - li-re pa - ral - lèle

du tourbil-lon in - tel-li-gent dan un dé-li - re pa - ral - lèle

nous fui - rons sans ré - pos ni trê - ves vers le pa - ra - dis de mes rêves

nous fui - rons sans ré - pos ni trê - ves vers le pa - ra - dis de mes rêves