



# Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

## les jours de la semaine

### A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** les jours de la semaine

**Compositeur :** Scholler, Gunter

**Arrangeur :** Scholler, Gunter

**Droit d'auteur :** sacem Gunter Scholler © All rights reserved

**Edition :** Scholler, Gunter

**Instrumentation :** 2 Voix, piano

**Style :** Enfants

**Commentaire :** .....et ça continue avec le travail rythmique.....ça c'est dit, les enfants s'en sortent très bien, avec les adultes c'est une tout autre chose .....

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Les jours de la semaine

**♩=130**

Voix

**♩=130** on frappe dans les mains

Percussions

Clavier

3

Voix

Le lun-di on va à Pa-ris, le mar-di on mang'des ra-dis

Perc.

Clav.

5

Voix

le mer-cre-di on fait du ski le jeu - di on part au

Perc.

Clav.

7

Voix

Ma-li

Perc.

Clav.

9

Voix

le ven-dre-di on voit Ma-rie, le sa-me-di en bi-gou-dis

Perc.

Clav.

11

Voix

le di-man-che en ro-be blan - che ce sont les jours de la se-mai -

Perc.

Clav.

13

Voix

ne, les jours de la se-mai - ne

Perc.

Clav.

15

Voix

Perc.

Clav.

16

Voix

on parle

Perc.

Clav.

lundi mardi mercredi jeudi vendredi samedi

17

Voix

Perc.

Clav.

et di - manche!

The musical score consists of three staves. The top staff is for the Voice, which is silent throughout. The middle staff is for Percussion, showing a rhythmic pattern of eighth notes with accents. The bottom staff is for the Clavichord, featuring a melody with triplets and chords. The lyrics 'et di - manche!' are written above the final two measures of the clavichord staff.