



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

Mistral

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Mistral

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : 2 Voix, piano

Style : Chanson

Commentaire : le mistral.....la chanson de tout les vents, version piano voix.....

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mistral

♩=70

The first system of music consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. It contains two whole rests. The lower staff is a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a piano introduction with eighth-note patterns in the right hand and a bass line with quarter and eighth notes in the left hand.

The second system of music consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It contains two whole rests. The lower staff is a grand staff with the same key signature and time signature. It continues the piano accompaniment from the first system, with eighth-note patterns in the right hand and a bass line in the left hand.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "Par-mi tous les vents que je sais en est un qui". The lower staff is a grand staff with the same key signature and time signature, providing piano accompaniment for the vocal line.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics: "dit on rend fou_ Pas la Bi-se de nos mon-ta-g - nes". The lower staff is a grand staff with the same key signature and time signature, providing piano accompaniment for the vocal line.

11

Qui fait jus-te froid dans le dos Pas la Tra-mon-ta ne

14

ca - ta-la - ne Qui our-le l'é-tang de Tau

17

Pas le Ma-rinet ses nu - a - ges Ve-nus de mé-di-ter-ra-

20

née

23

pas la bri-se ni le grand frais em-por - tant au loin les voi-

26

liers pas le Bliz-zard a-mé-ri-cain

29

Char-ri-ant ses mon-ceaux de blanc pas le Sci-roc-co vent de

32

sa - ble, ren-dant l'air o-paque et bru-lant

35

pas l'Au-tan non plus la Lom-bar - de

37

ve-nue d'I-ta-lie par les ci-mes pas le Zé - phir et

40

l'A - li-zé bien-fais-ant souf-fle ma-ri-ti - me

43

pas le Fur-vent face à la Hor - de

45

liv-rant son com-bat a - char-né pas d'A-qui-lon por- tant

48

— au ché - ne l'es-to-ca-de tant re-dou-tée

51

seul Mis-tral peut l'em-por-ter l'â - me de son souf fle ma

54

jes - tu - eux seul Mis-tral peut em - por - ter l'â - me

57

de son souf - fle ma - jes - tu - eux de son souf - fle ma - jes - tu

60

eux de son souf - fle ma - jes - tu -

62 rit..

eux