



Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

Ruhetag--journée de repos

A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm

A propos de la pièce



Titre : Ruhetag--journée de repos

Compositeur : Scholler, Gunter

Arrangeur : Scholler, Gunter

Droit d'auteur : depot Sacem Gunter Scholler © All rights reserved

Editeur : Scholler, Gunter

Instrumentation : Piano seul

Style : Classique moderne

Commentaire : Calme, doux, et court. Attention, dans les mesures 10,11 les mains sont décalées

Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ruhetag

Gunter Scholler

♩=24

Musical notation for measures 1-3. The piece is in G major and 6/8 time. The tempo is marked as ♩=24. The music features a flowing melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

4

♩=30

Musical notation for measures 4-6. The tempo changes to ♩=30. Measure 4 is in 4/4 time, measure 5 is in 4/4 time, and measure 6 is in 2/4 time. The piece returns to 6/8 time at the end of the system.

7

♩=24

♩=30

Musical notation for measures 7-9. The tempo returns to ♩=24. Measure 7 is in 6/8 time, measure 8 is in 6/8 time, and measure 9 is in 4/4 time. The piece returns to 6/8 time at the end of the system.

10

rit.
♩=45

Musical notation for measures 10-12. The tempo is marked as *rit.* ♩=45. Measure 10 is in 6/8 time, measure 11 is in 6/8 time, and measure 12 is in 2/4 time. The piece returns to 6/8 time at the end of the system.

13

♩=24

Musical notation for measures 13-15. The tempo returns to ♩=24. Measure 13 is in 6/8 time, measure 14 is in 6/8 time, and measure 15 is in 2/4 time. The piece returns to 6/8 time at the end of the system.

16

Musical notation for measures 16-18. Measure 16 is in 6/8 time, measure 17 is in 6/8 time, and measure 18 is in 6/8 time. The piece concludes with a final chord.