



# Gunter Scholler

Allemagne, Gardanne

## Un jour mon automne

### A propos de l'artiste

Chef de chorale et professeur de chant au coeur de la provence, j'adore la composition.

Profitez des partitions sur le site. En étant affilié depuis peu à une maison d'édition, les pluparts des compositions risquent de disparaître de ce site.

Bien que n'ayant malheureusement pas eu de formation dans ce domaine, je m'adonne avec passion à cette activité..

La plupart de mes ?uvres sont pour chorales sous toutes leurs formes: Voix mixtes, voix uniques, chorales d'enfants.

Mais vous pouvez également trouver des pièces pour " piano ", "quintette à cordes & chorale & solistes ", ou juste des chansons

style pop, rock, jazz.

K J'ai du mal à me cantoner à un seul style, j'aime tout! Ne vous privez pas de me contacter, de faire des commentaires et surtout de donner votre avis.

Rien de plus frustra... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00226862164

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_gunnisch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gunnisch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Un jour mon automne

**Compositeur :** Scholler, Gunter

**Arrangeur :** Scholler, Gunter

**Droit d'auteur :** sacem Gunter Scholler © All rights reserved

**Editeur :** Scholler, Gunter

**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella

**Style :** Classique

**Commentaire :** Chanson à quatre voix pour chorales....bien posé....tranquille, sans laisser blanchir la voix

### Gunter Scholler sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

## Adagio

Sopranos

Femme ô femme Ai-mée com-me feuil-le fri-son ne desai

Altos

Fem-me ô fem-me Ai-mée comme feuil - le fri-son-ne desai

Ténors

Fem - me Ai-mée comme feuil - le fri-son - ne

Basses

Fem - me, ô fem- me Ai-mée comme feuil - le fri-son - ne desai

4

sir le trem-ble-ment du temps tu va - cil les En-treat-ten-dre et at-

sir le trem-ble-ment du temps tu va - cil-les En-treat-ten-dre et at-

8

Le tremb-le - ment du temps tu va - cil les ,il y

sir le trem-ble-ment du temps tu va - cil - les ,il y

8

rit..

tein - dre il y a tou-jours ce vi - de A - bî - me de l'â-me ou

tein - dre il y a tou-jours ce vi - de A - bî - me de l'â-me ou

8

a tou - jours ce vi - de A - bî - me de l'â- me ou

a tou - jours ce vi - de A - bî - me de l'â- me ou

12  $\text{♩} = 60$

lo - ge ton dé - sir Ef - feuil - ler souf - fle et cend - re,

lo - ge ton dé - sir Ef - feuil - ler souf - fle et cend - re,

lo - ge ton dé - sir Ef - feuil - ler souf - fle et cend - re,

lo - ge ton dé - sir souf - fle et cend - re,

15 *rit.*

Fol - le ô fol - le tu te joues de la bi - se

Fol - le ô fol - le tu te joues de la bi - se

Fol - le, tu te joues de la bi - se

Fol - le ô fol - le tu te joues de la bi - se