



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Greek tragedy for two

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Greek tragedy for two

Compositeur : Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Kees Schoonenbeek © All rights reserved

Instrumentation : 2 flûtes, piano

Style : Classique moderne

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

'Greek tragedy'

Kees Schoonenbeek

1 **Andante** ♩ = 80

Flute 1 *mp*

Flute 2 *mp*

Piano *mp*

6

F1 1

F1 2

11

F1 1

F1 2

Piano *mp*

15 Piu mosso ♩ = 100

F1 1

F1 2

mp

20

F1 1

F1 2

mf

25

F1 1

F1 2

mf

30

F1 1

F1 2

35

F1 1

F1 2

40

F1 1

F1 2

45

F1 1

F1 2

mf

mf

50

F1 1

F1 2

55

F1 1

F1 2

mp

mp

mp

Ritenuito *Andante* ♩ = 80

60

F1 1

F1 2

65

F1 1

F1 2

70

Piu mosso ♩ = 100

F1 1

F1 2

75

F1 1

mf

F1 2

mf

81

F1 1

F1 2

87

F1 1

F1 2

93

Fl 1

Fl 2

mf

mf

mf

This system contains measures 93 through 98. It features two flute parts (Fl 1 and Fl 2) and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The dynamic marking *mf* is present in the first, second, and third staves.

99

Fl 1

Fl 2

This system contains measures 99 through 104. It features two flute parts (Fl 1 and Fl 2) and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line.

105

Fl 1

Fl 2

This system contains measures 105 through 110. It features two flute parts (Fl 1 and Fl 2) and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. Trill ornaments are indicated above the notes in measures 105 and 106. The system concludes with a double bar line.