



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Sanctus-Benedictus

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idiom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des œuvres pour musique de chambre, mais aussi des œuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Sanctus-Benedictus

Compositeur : Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Kees Schoonenbeek © All rights reserved

Instrumentation : Choeur SATB, Orgue

Style : Classique moderne

Commentaire : Part of my 'Missa Brevis'. The other parts are also on this site.

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

III Sanctus

1 **Andante** ♩ = 132 *p*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

San - ctus, san - ctus, san - ctus Dó - minus

Organ *p*

5

S
A
T
B

De - us Sá - ba - oth. San - ctus, san - ctus, san - ctus Dó - mi - nus San - ctus, san - ctus,
p San - ctus, san - ctus, san - ctus Dó - mi - nus
San - ctus, san - ctus, san - ctus Dó - mi - nus De - us Sá - ba -
San - ctus, san - ctus,

S
De - us Sá-ba-oth. Ple - ni sunt cae - li

A
De - us Sá-ba-oth. *p*

T
oth. Ple - ni sunt cae - li

B
De - us Sá-ba-oth.

S
et ter - ra gló - ri - a tu - a.

A
et ter - ra gló - ri - a tu - a.

T
et ter - ra gló - ri - a tu - a.

B
et ter - ra gló - ri - a tu - a.

S
A
T
B

Ple-ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

p

Ple-ni sunt cae - li et ter - ra gló - ri - a tu - a.

Allargando *Piu mosso*

S
A
T
B

f Ho -

f in ex - cé - sis.

f Ho - san - na in ex - cé -

28

f

S in ex - cé - l - sis. Ho - - - san - na in ex - cé - l -

A san - na in ex - cé - l - sis. Ho - - - san - na

T Ho - - - - san - na in ex - cé - l - sis. Ho - - - -

B sis. Ho - - - san - na in ex - cé - l - sis.

f

33

S sis. Ho - - - san - na in ex - cé - l - sis. Ho -

A in ex - cé - l - sis. Ho - - - san - na in ex - cé - l - sis. Ho -

T san - na in ex - cé - l - sis. Ho - - - san - na Ho -

B Ho - - - san - na in ex - cé - l - sis. Ho - - - san - na Ho -

S
san - na Ho - - - san - na in ex - cél - sis.

A
san - na *ff*

T
san - na Ho - - - san - na in ex - cél - sis.

B
san - na

IV Benedictus

1 *Andante espressivo*

S
Be - ne - dic - tus, qui

A
p

T
Be - ne - dic - tus, qui

B

6

S
ve - nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni. Be - ne - dic-tus, qui ve - nit in

A
ve - nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni. Be - ne - dic-tus, qui ve - nit in

T
ve - nit in nó-mi-ne Dó - mi - ni. Be - ne - dic-tus, qui ve - nit in

B

Piano accompaniment for measures 6-10.

11

S
nó - mi - ne Dó - mi - ni.

A
nó - mi - ne Dó - mi - ni.

T
nó - mi - ne Dó - mi - ni.

B

Piano accompaniment for measures 11-15.

16

p

S Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

A Be - ne - dic - tus, qui ve - nit

T *p*

B

21

S Be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

A

T *p* in nó - mi - ne Dó - - - mi - ni.

B in nó - mi - ne Dó - mi - ni. in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

S
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

A

T
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni.

B

S
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

A

T
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi -

B

Piu mosso

S ni.

A *f* Ho - - -

T ni. *f* in ex - cél - sis.

B *f* Ho - - - san - na in ex - cél -

S *f* in ex - cél - sis. Ho - - - san - na in ex - cél - sis.

A san - na in ex - cél - sis. Ho - - - san - na in ex - cél -

T Ho - - - san - na in ex - cél - sis. Ho - - - san - na

B sis. Ho - - - san - na in ex - cél - sis. Ho - - -

S Ho - - - - san - na in ex - cé - l - sis. Ho - - -

A sis. Ho - - - - san - na in ex - cé - l - sis. Ho -

T in ex - cé - l - sis. Ho - - - - san - na Ho - - -

B san - na in ex - cé - l - sis. Ho - - - - san - na Ho -

S san - na Ho - - - - san - na in ex - cé - l - sis. Rit

A san - na *ff*

T san - na Ho - - - - san - na in ex - cé - l - sis.

B san - na