



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Stand-up Variations

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des œuvres pour musique de chambre, mais aussi des œuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Stand-up Variations

Compositeur : Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Kees Schoonenbeek © All rights reserved

Instrumentation : Trombone solo

Style : Classique moderne

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

C Trombone

Standup Variations

Kees Schoonenbeek

A piacere *

Rubato

Musical score for C Trombone, Standup Variations, A piacere * section. The score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music is marked with dynamics *f* and *p*. The second staff is marked with *p* and *f*. The third staff is marked with *p* and *f*. The fourth staff features a slur over a group of notes. The fifth staff is marked with *f*. The sixth staff is marked with *f*. The seventh staff is marked with *f*. The section concludes with a double bar line.

Allegro giocoso (non rubato)

Glissando

Musical score for C Trombone, Standup Variations, Allegro giocoso (non rubato) section. The score consists of three staves of music. The first staff is marked with *f* and *Glissando*. The second staff is marked with *f*. The third staff is marked with *f*. The section concludes with a double bar line.

