



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## ave maria (in D major) Schubert, Franz Peter

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** ave maria  
[in D major]

**Compositeur :** Schubert, Franz Peter

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Classique

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aC2v3mOQns>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Ave Maria

Concert Lead Sheet

Franz Schubert (1797-1828)  
arr.: Guy Bergeron

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The piece consists of 15 measures. The first measure is a whole rest. The second measure is also a whole rest. The third measure begins the melody with a quarter note D4. The score includes various guitar chords and melodic lines with ornaments like grace notes and slurs. The final measure ends with a double bar line and the word 'fine'.

Chords: D, D7, G/D, G dim/D, D, B min6, D/A, A7, B min, E min/G, A7, D aug, B min/D, B min/C#, C#7, A#dim, B min, B min6, A/C#, B7/F#, A/E, E7, A, A7, D/A, A7, B min, A, F#, E min, E min/G, B dim, A, A7, D, D7, G/D, G dim/D, D.

Measure numbers: 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15.

Ornaments: 6, 6, 6, 6, 6, 3, 6.

Ending: *fine*