



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Ave Maria Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium
Style : Mariage
Commentaire : L'opus 52, D.839, dont le Ellens dritter Gesang est aujourd'hui célèbre sous le nom d'Ave Maria de Schubert est issu du cycle La Dame du lac ("Die Fraülein vom See"). (Wikipedia)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39438>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ave Maria

opus 52, D.839

Franz Schubert (1797 - 1828)
Transcription : Bernard Dewagtere

Adagio

Trombone
or Tuba
or Euphonium

The musical score is written for Trombone, Tuba, or Euphonium in bass clef with a common time signature. It begins with a dynamic marking of *f* (forte). The piece is marked *Adagio*. The score consists of six staves of music, with measure numbers 3, 5, 7, 9, and 11 indicated at the start of their respective lines. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and includes several triplet markings. A dynamic marking of *p* (piano) appears at the end of the fifth staff. The piece concludes with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) at the beginning of the sixth staff.

©2009Dewagtere