Guy Bergeron

Canada, Québec

Ave Maria (Celine Dion version)

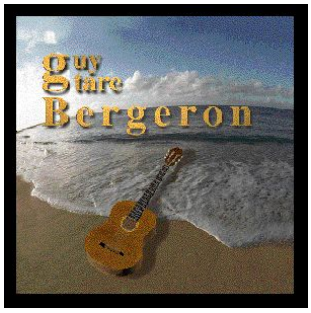
Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification :	Diplome d'étude collégial en musique. 3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
Sociétaire :	SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
Page artiste :	https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre :	Ave Maria [Celine Dion version]
Compositeur :	Schubert, Franz Peter
Arrangeur :	Bergeron, Guy
Droit d'auteur :	Copyright © Bergeron, Guy
Editeur :	Bergeron, Guy
Instrumentation :	Voix Soprano, Quatuor à cordes avec Orgue
Style :	Noel

Guy Bergeron sur free-scores.com

LICENCE
Cette partition nécessite une autorisation :
• pour les représentations publiques
• pour l'utilisation par les professeurs
S'acquiter de cette licence sur :
https://www.free-scores.com//licence-partition.php?partition=58034

• écouter l'audio
• partager votre interprétation
• commenter la partition
• s'acquitter de la licence
• contacter l'artiste

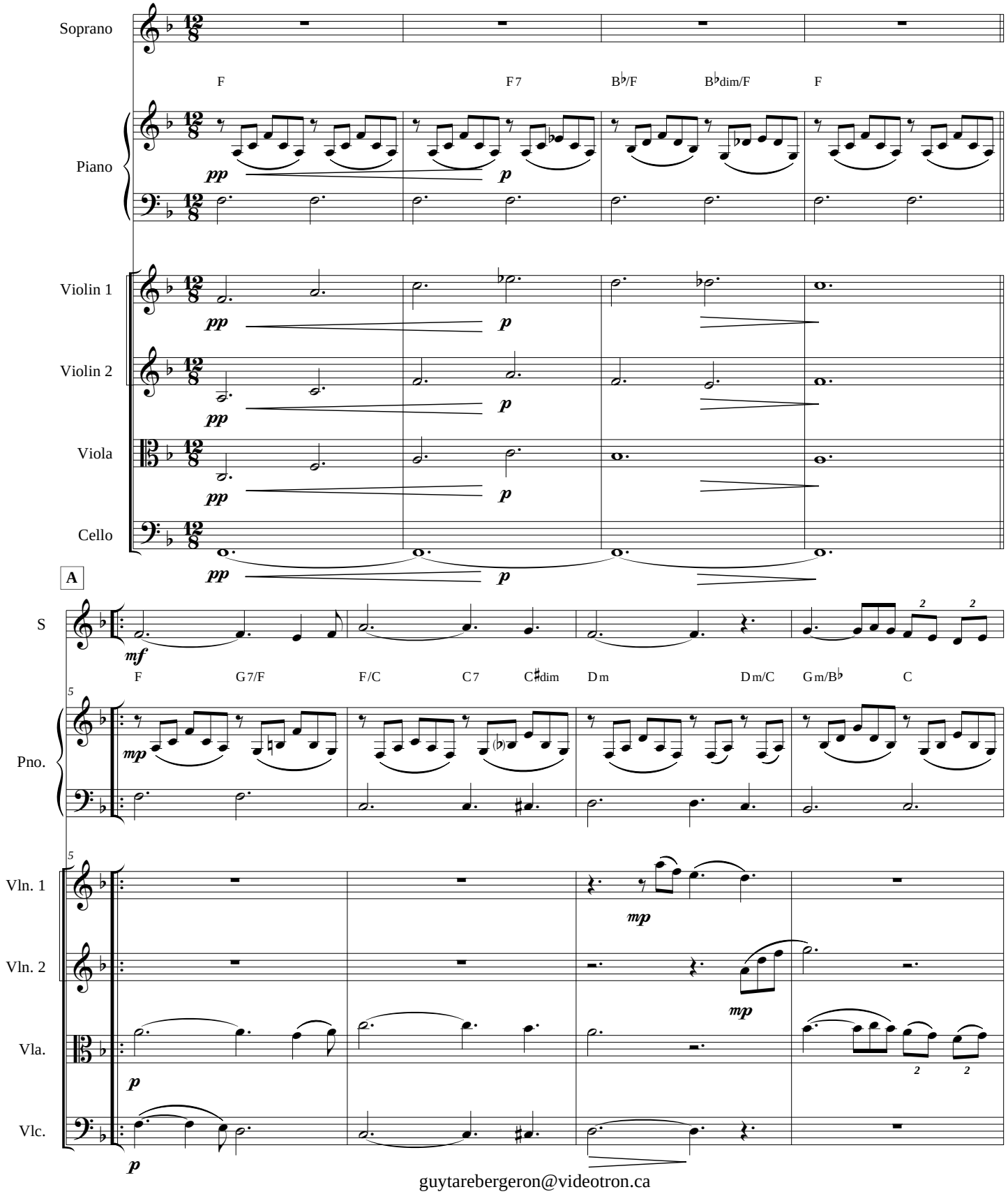
Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ave Maria

Score

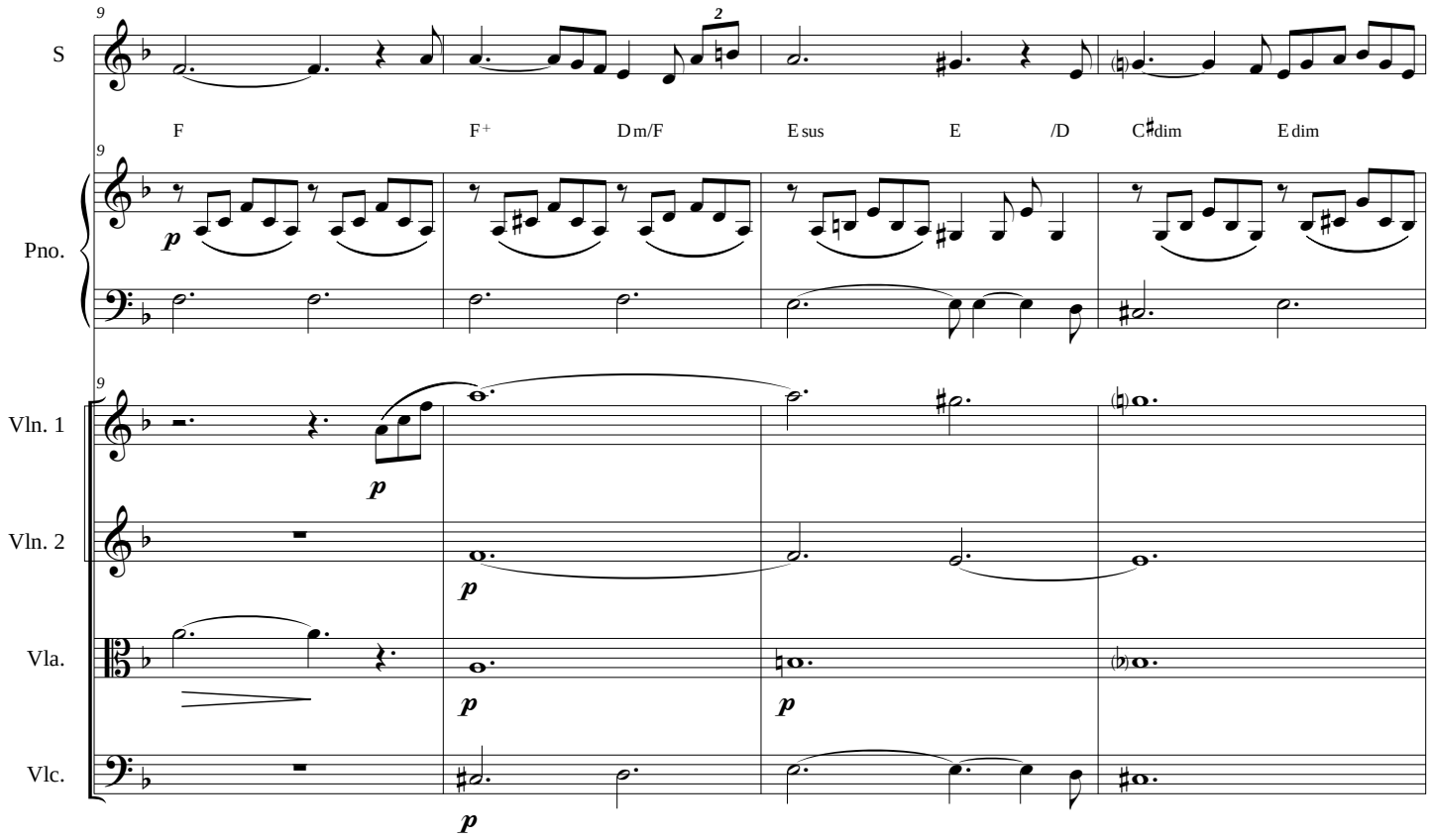
(inspiré de la version chantée par Céline Dion)

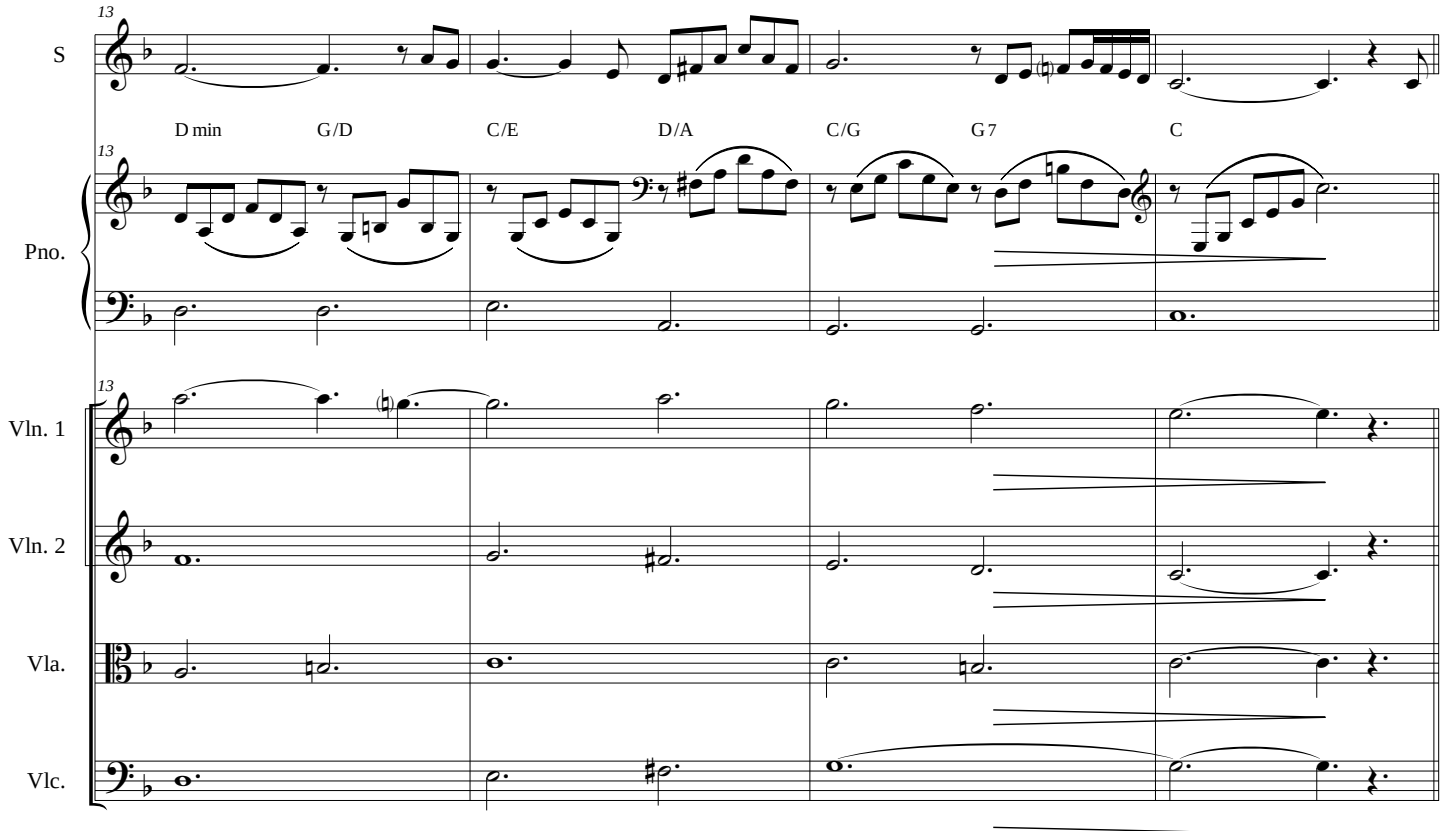
Franz Schubert (1797-1828)
arr.: Guy Bergeron



guytarebergeron@videotron.ca

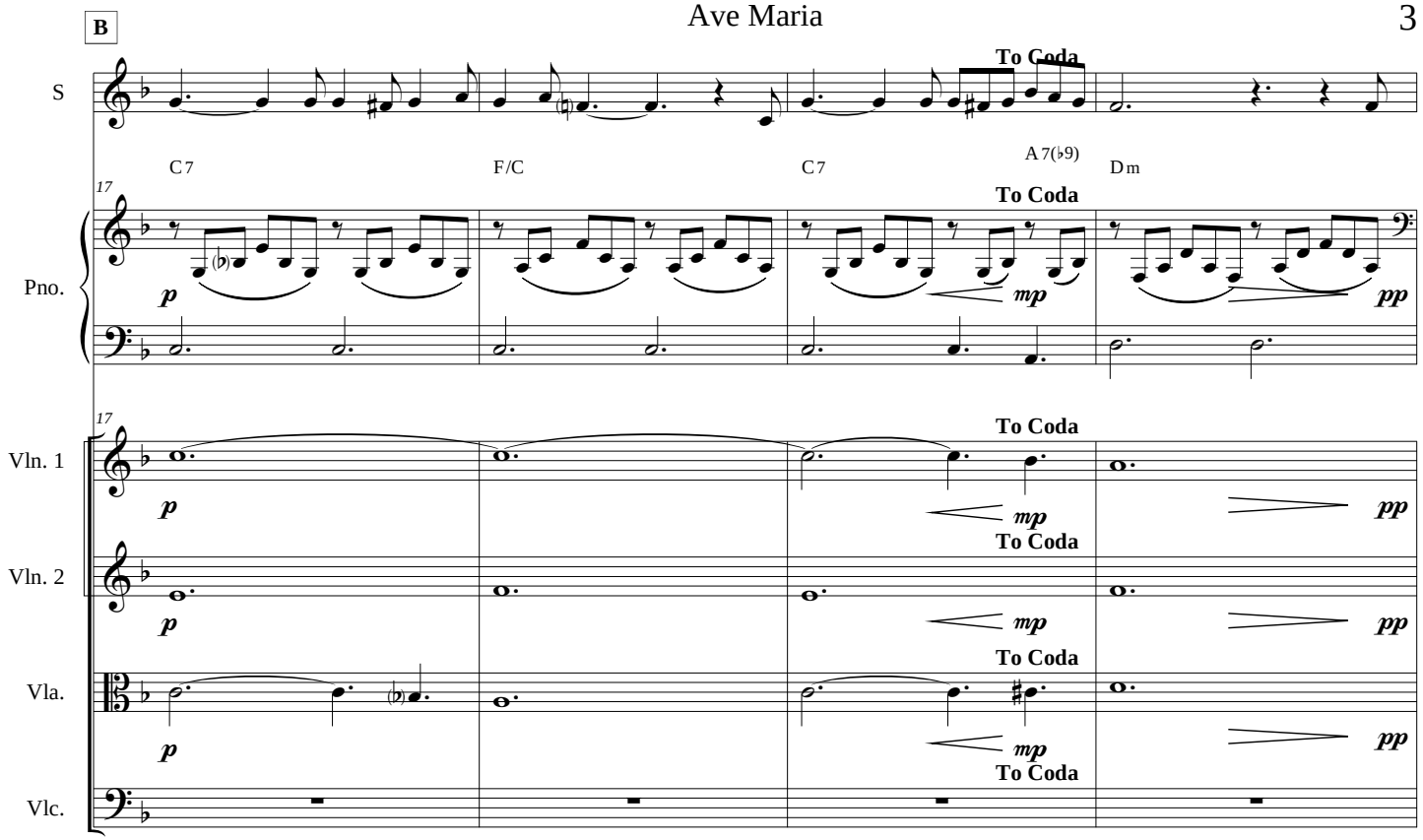
free-scores.com

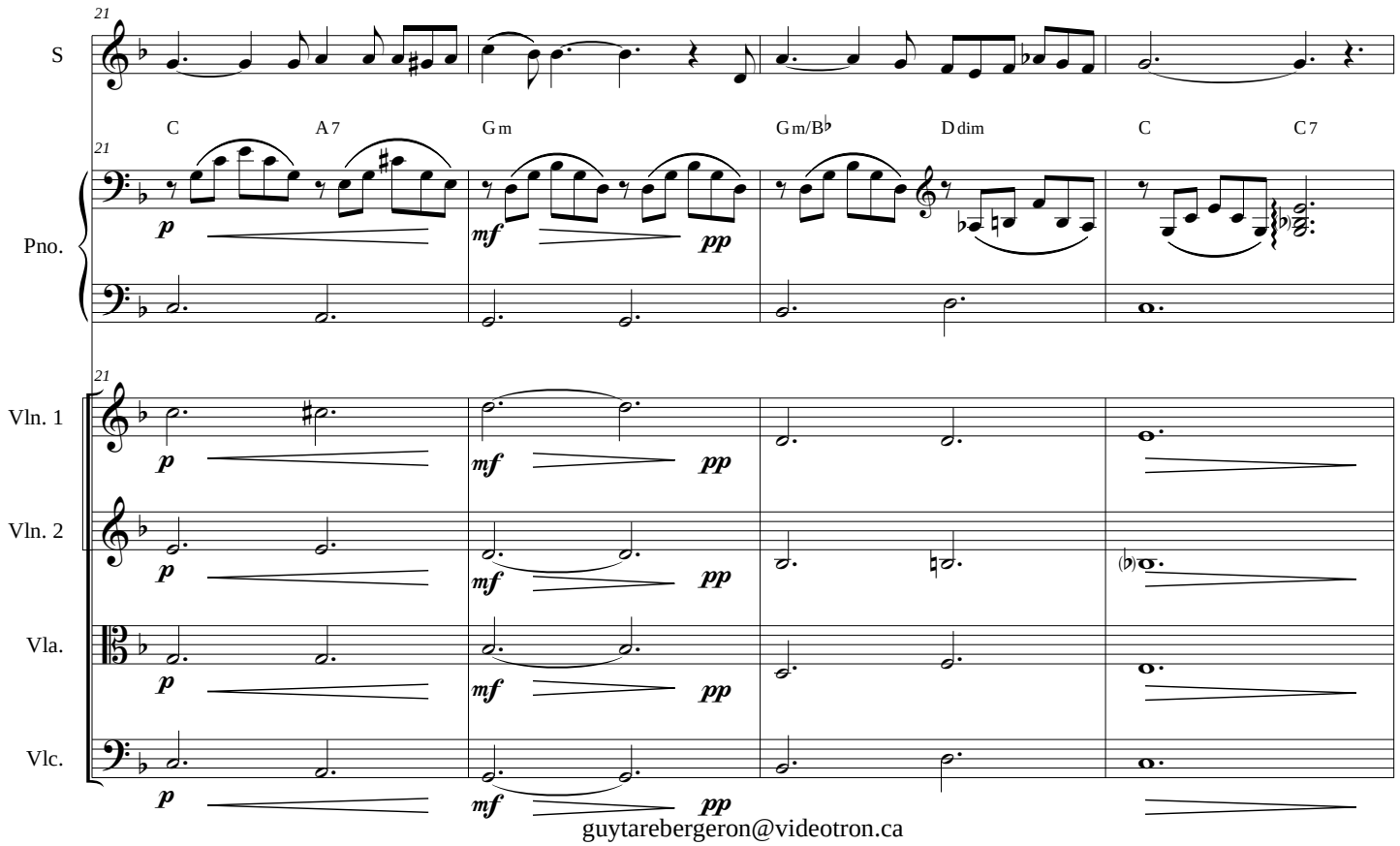




guytarebergeron@videotron.ca

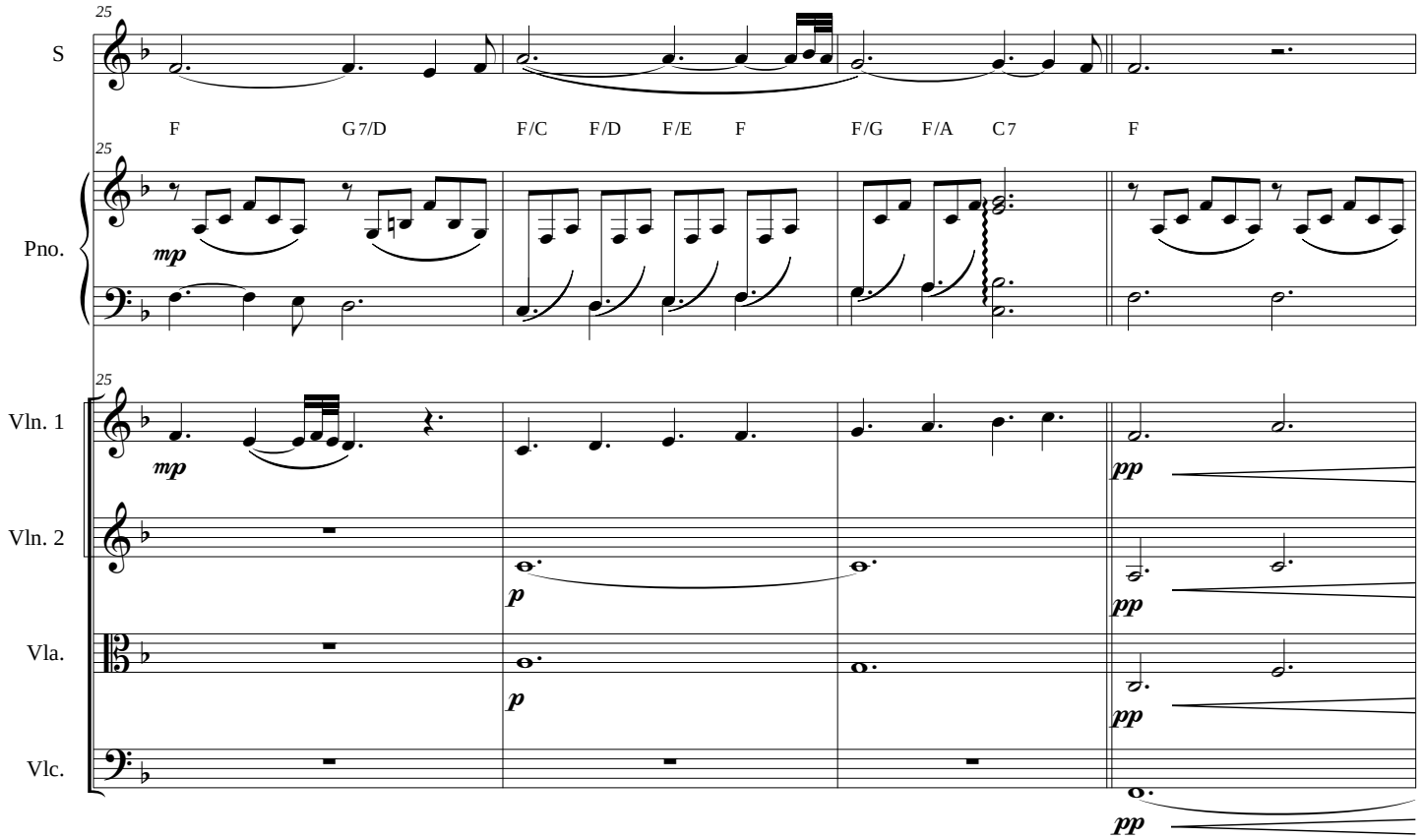
free-scores.com

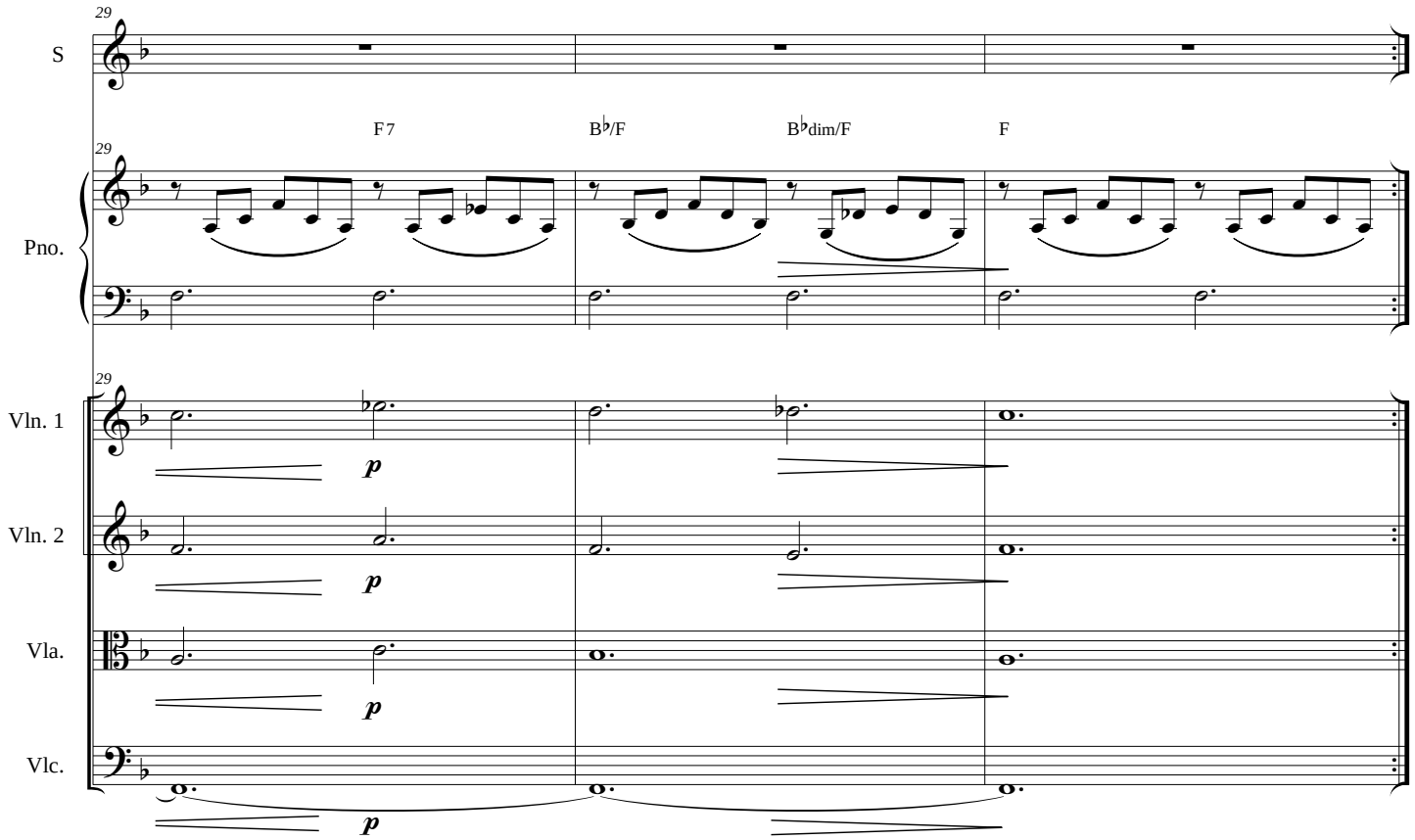




guytarebergeron@videotron.ca

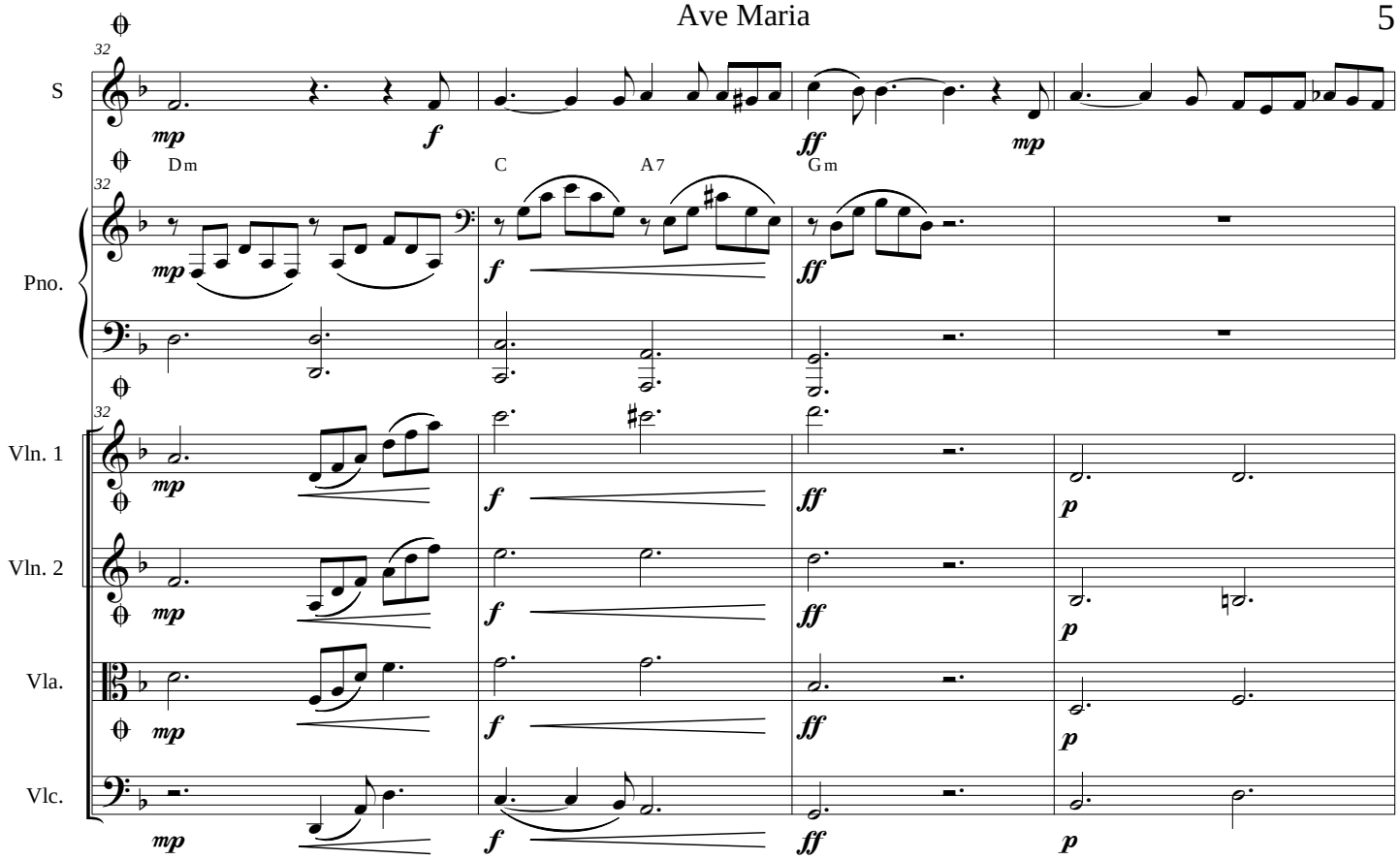
free-scores.com

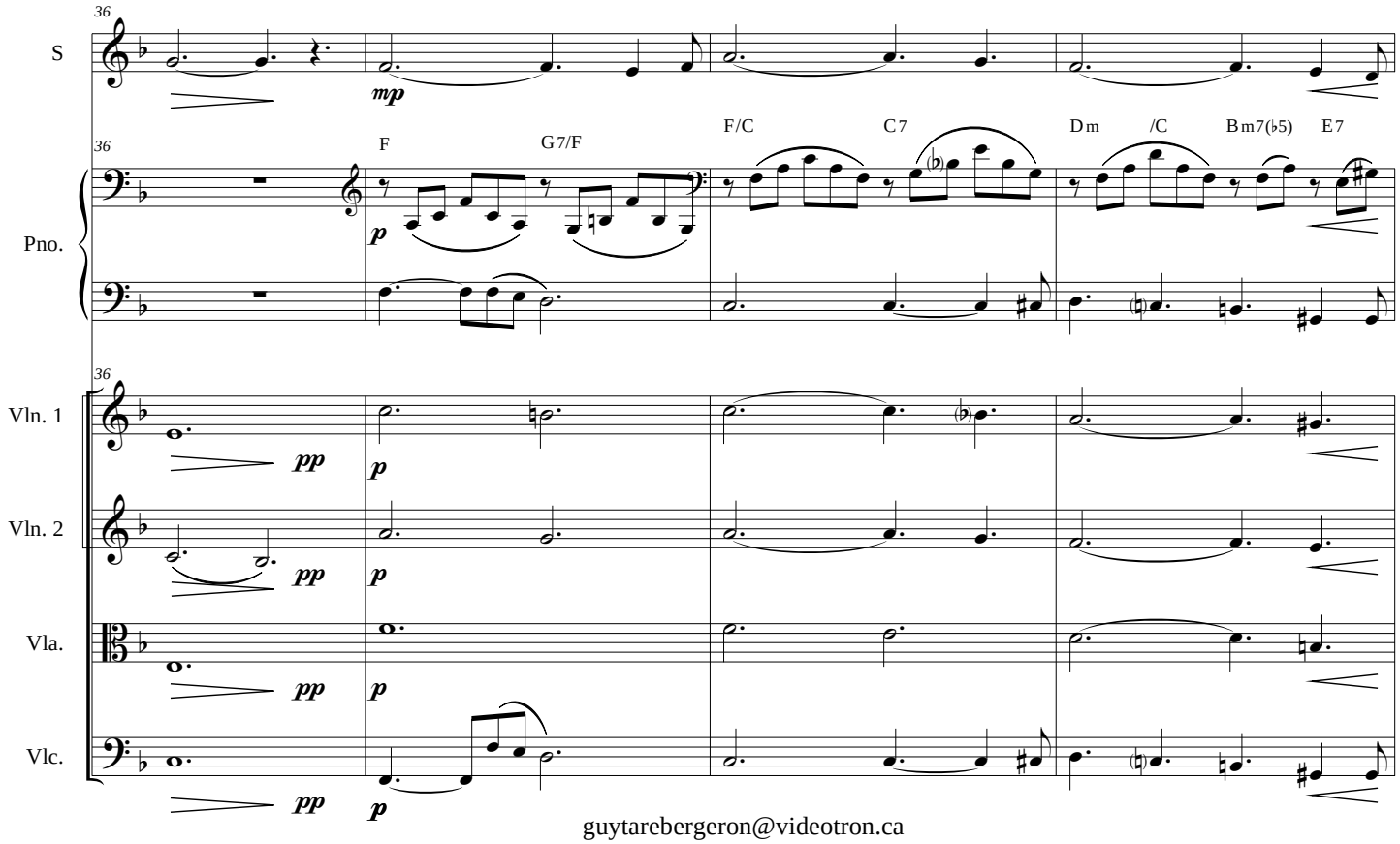




guytarebergeron@videotron.ca

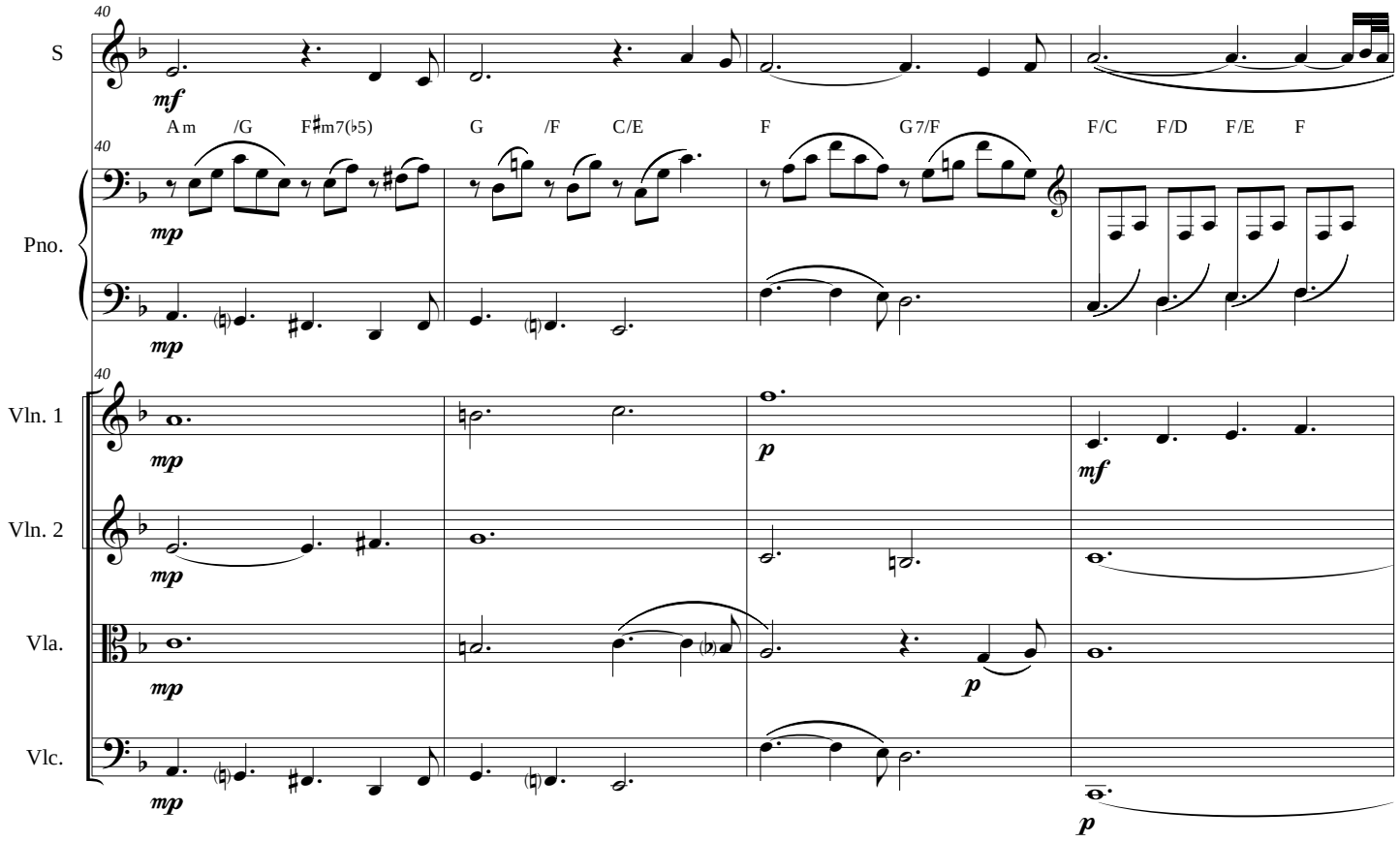
free-scores.com

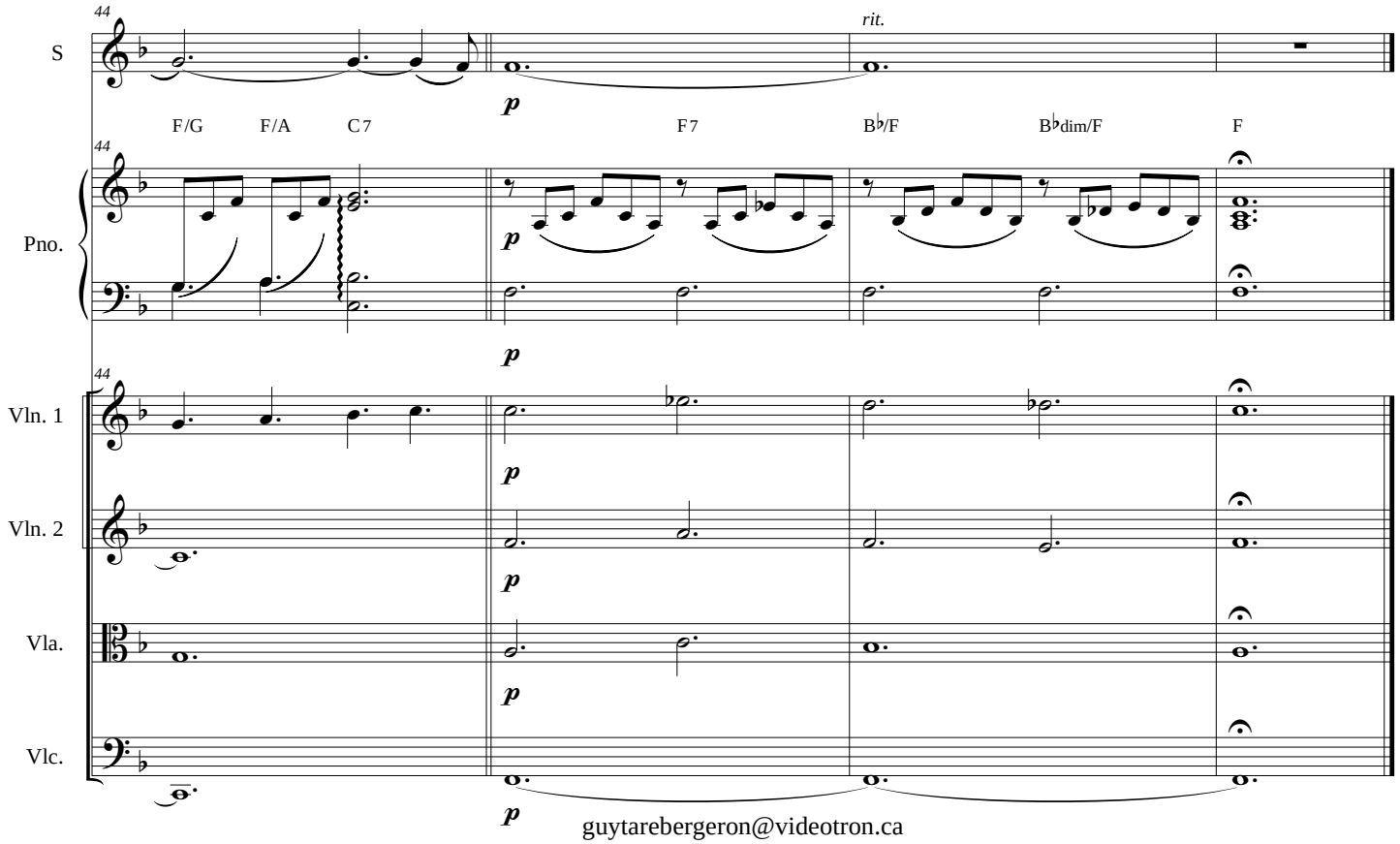




guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com





guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

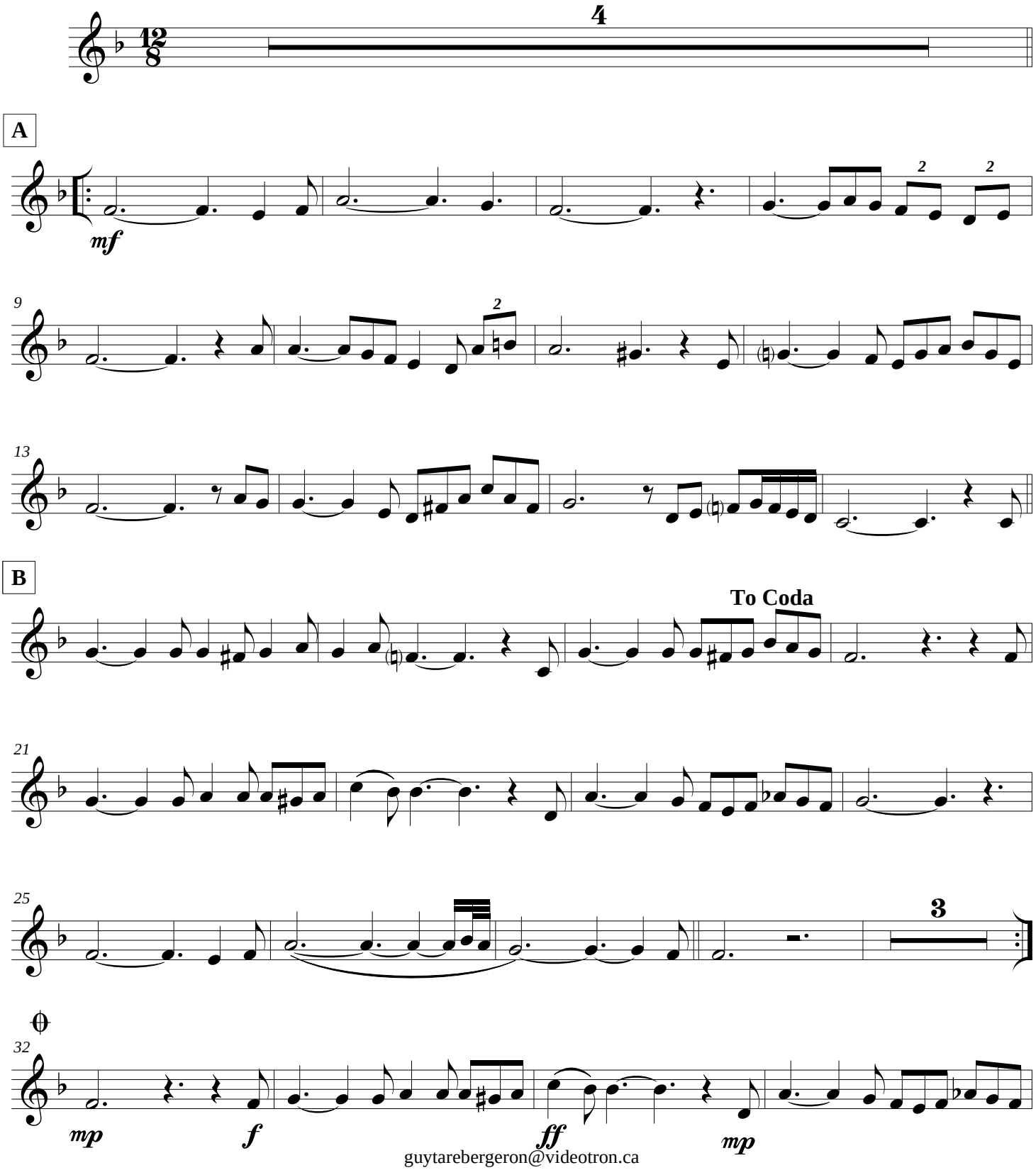
Ave Maria

Soprano

(inspiré de la version chantée par Céline Dion)

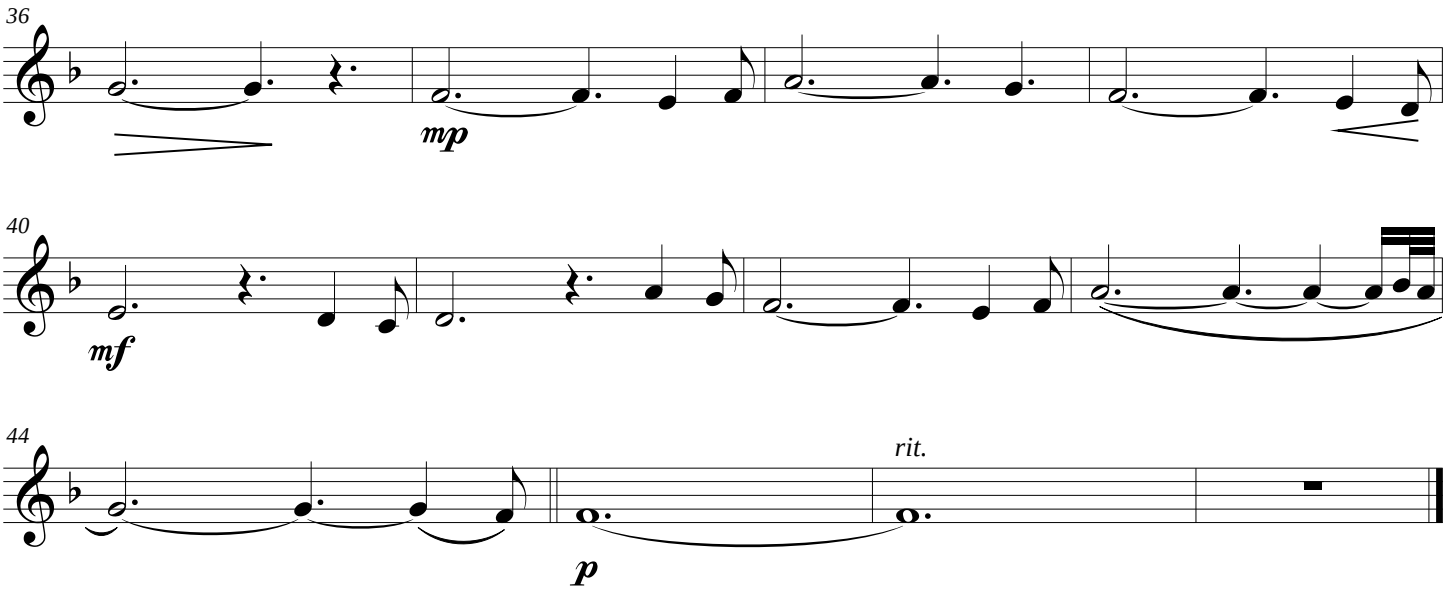
Franz Schubert (1797-1828)
arr.: Guy Bergeron

♩.=56



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

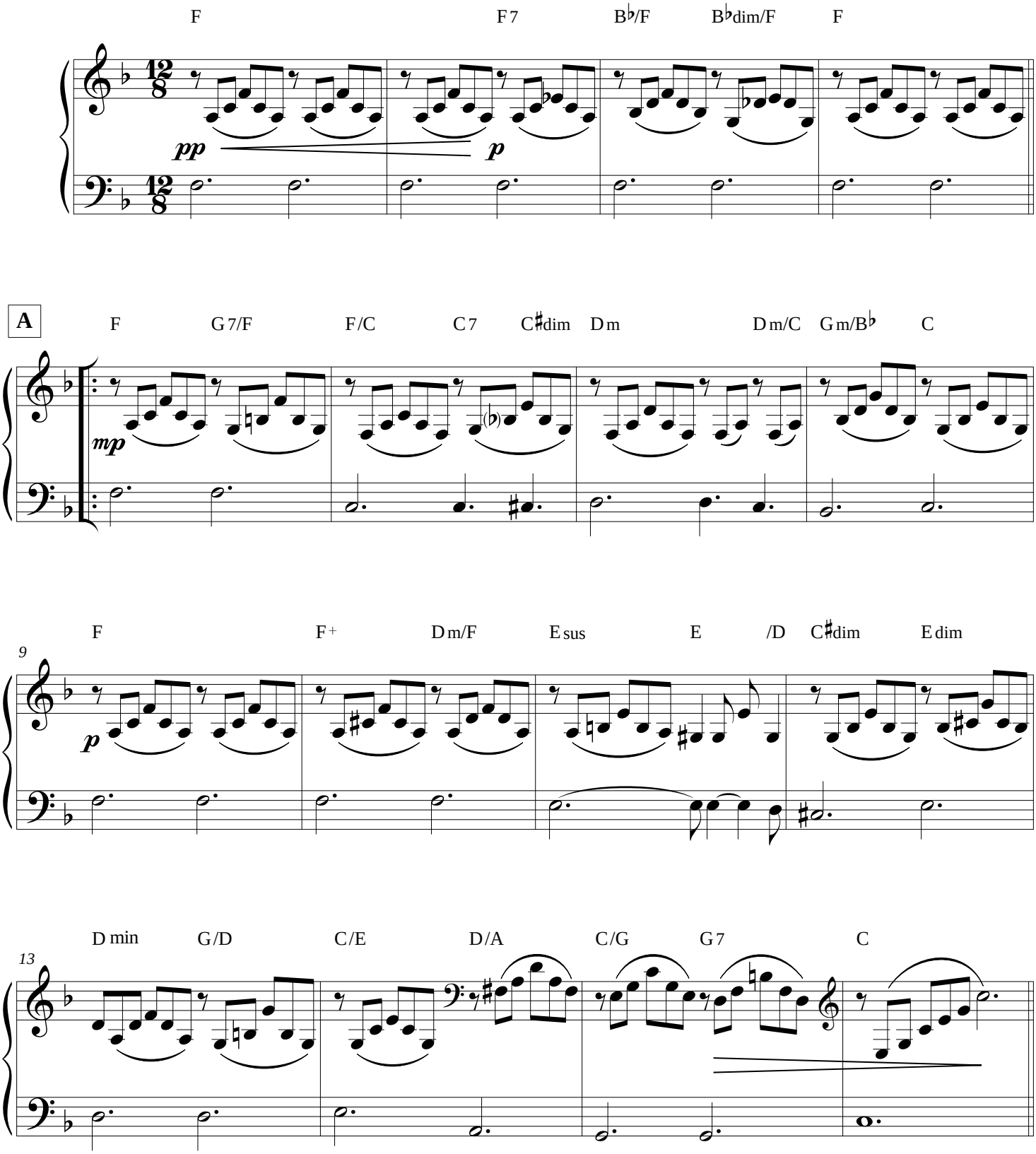
Ave Maria

Piano

(inspiré de la version chantée par Céline Dion)

Franz Schubert (1797-1828)
arr.: Guy Bergeron

♩.=56



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

Ave Maria

B

C7 F/C C7 A7(♭9) Dm

To Coda

p *mp* *pp*

21

C A7 Gm Gm/B♭ Ddim C C7

p *mf* *pp*

25

F G7/D F/C F/D F/E F F/G F/A C7 F

mp

29

F7 B♭/F B♭dim/F F

𝄋

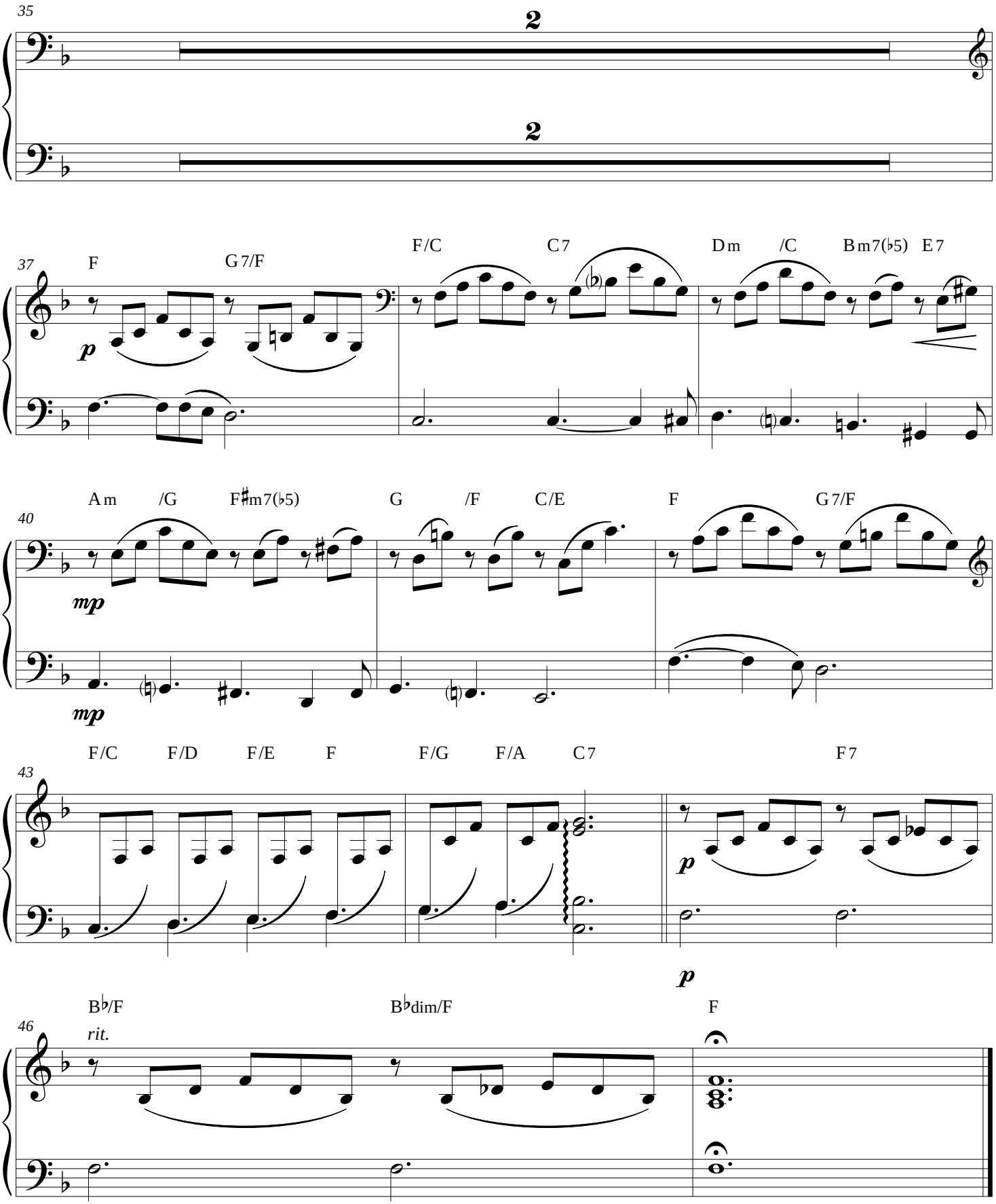
32

Dm C A7 Gm

mp *f* *ff*

guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

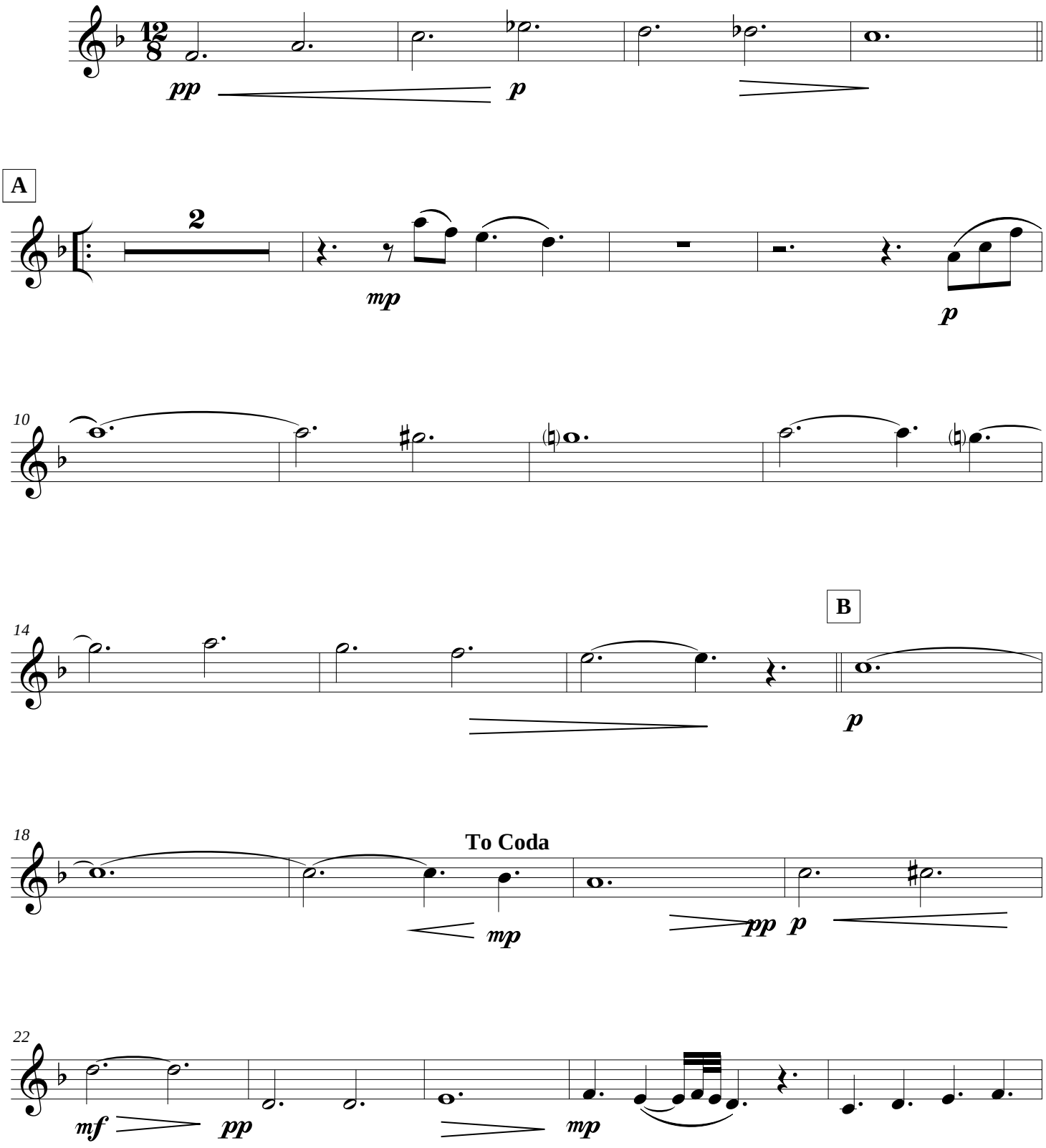
Ave Maria

Violin 1

(inspiré de la version chantée par Céline Dion)

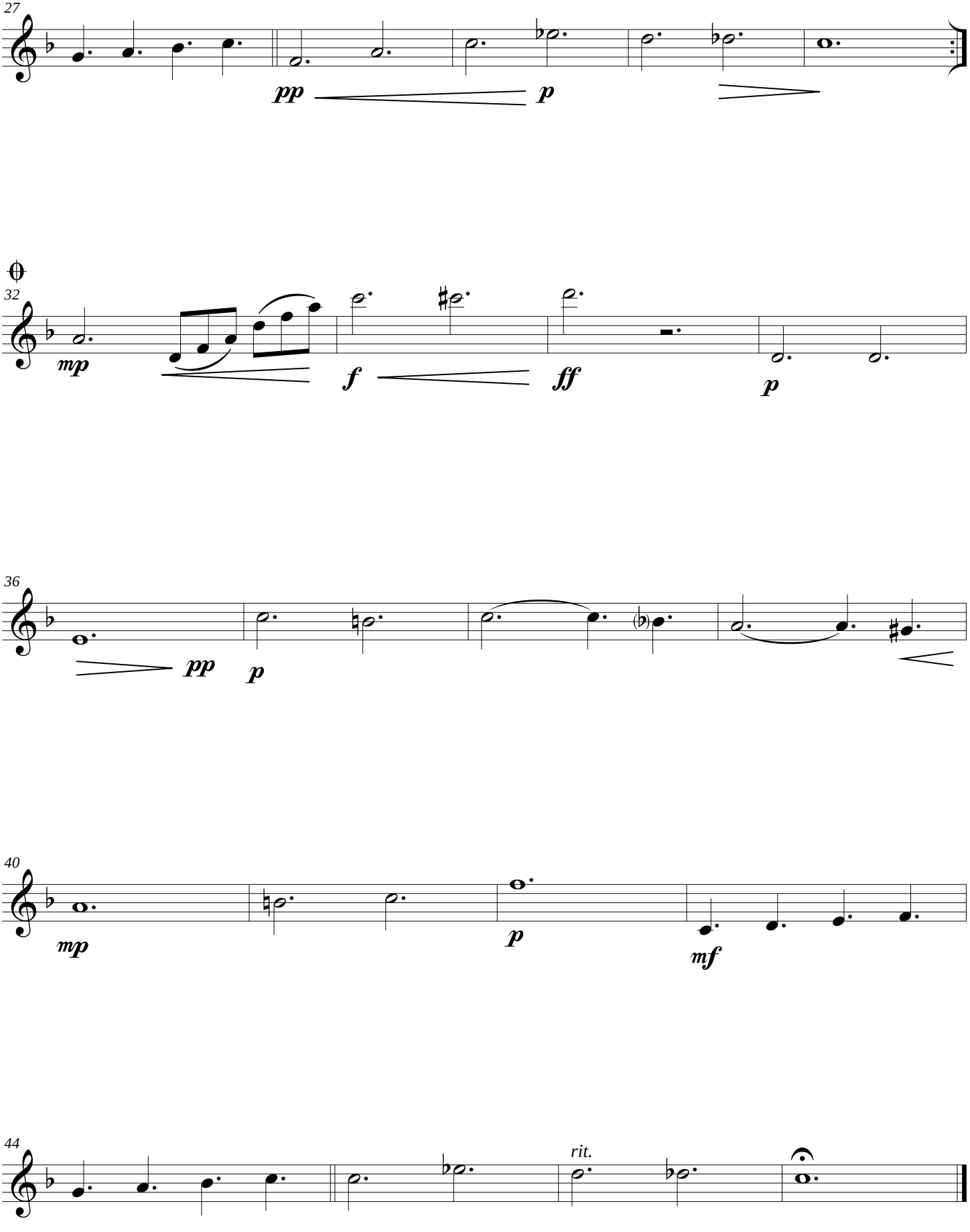
Franz Schubert (1797-1828)
arr.: Guy Bergeron

♩.=56



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

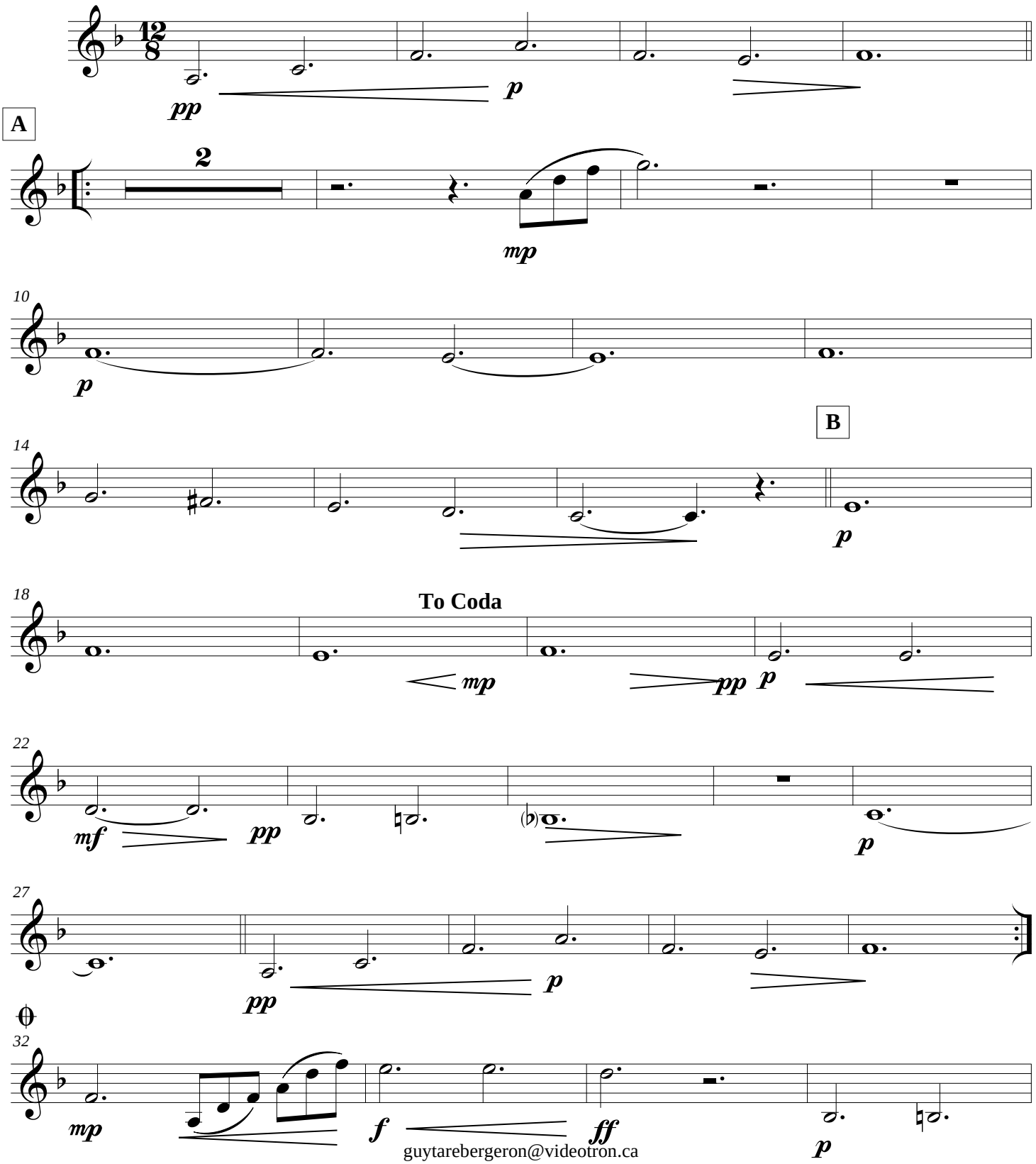
Ave Maria

(inspiré de la version chantée par Céline Dion)

Violin 2

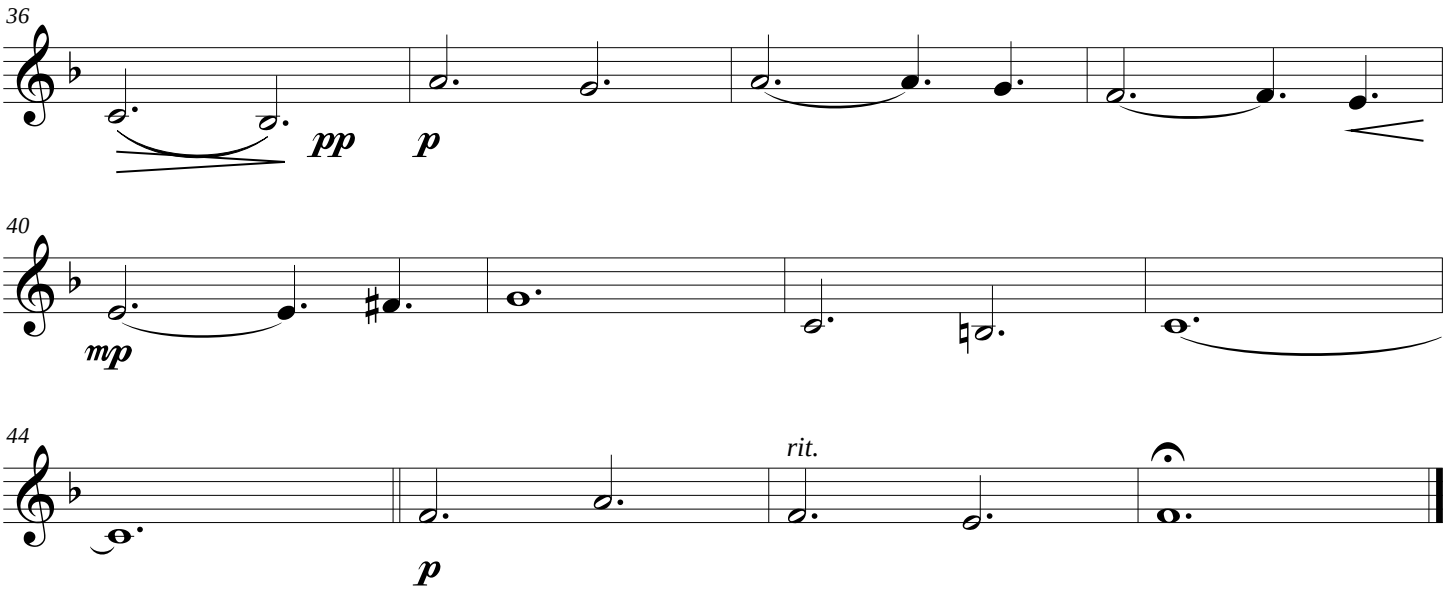
Franz Schubert (1797-1828)
arr.: Guy Bergeron

♩.=56



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

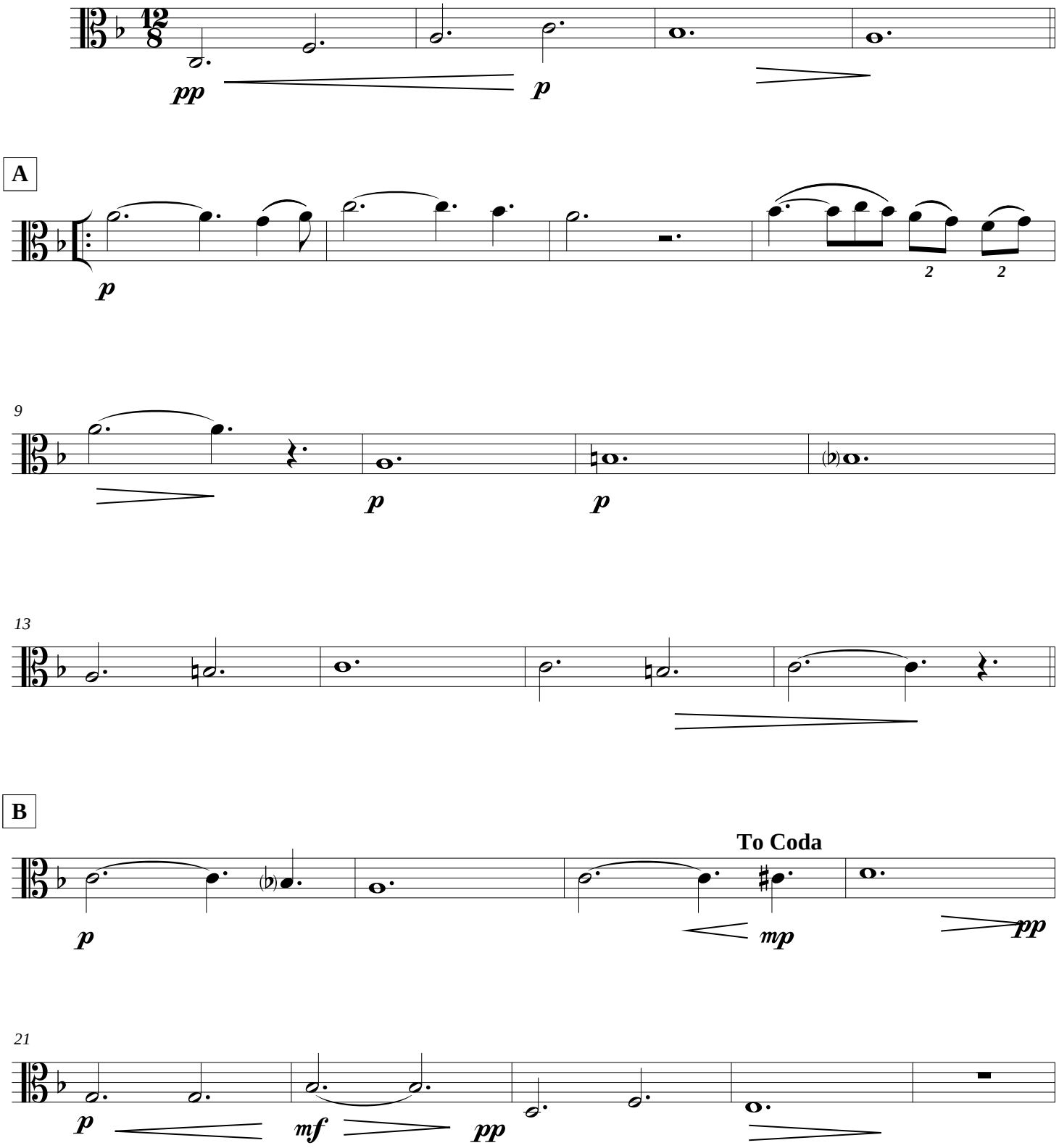
Ave Maria

Viola

(inspiré de la version chantée par Céline Dion)

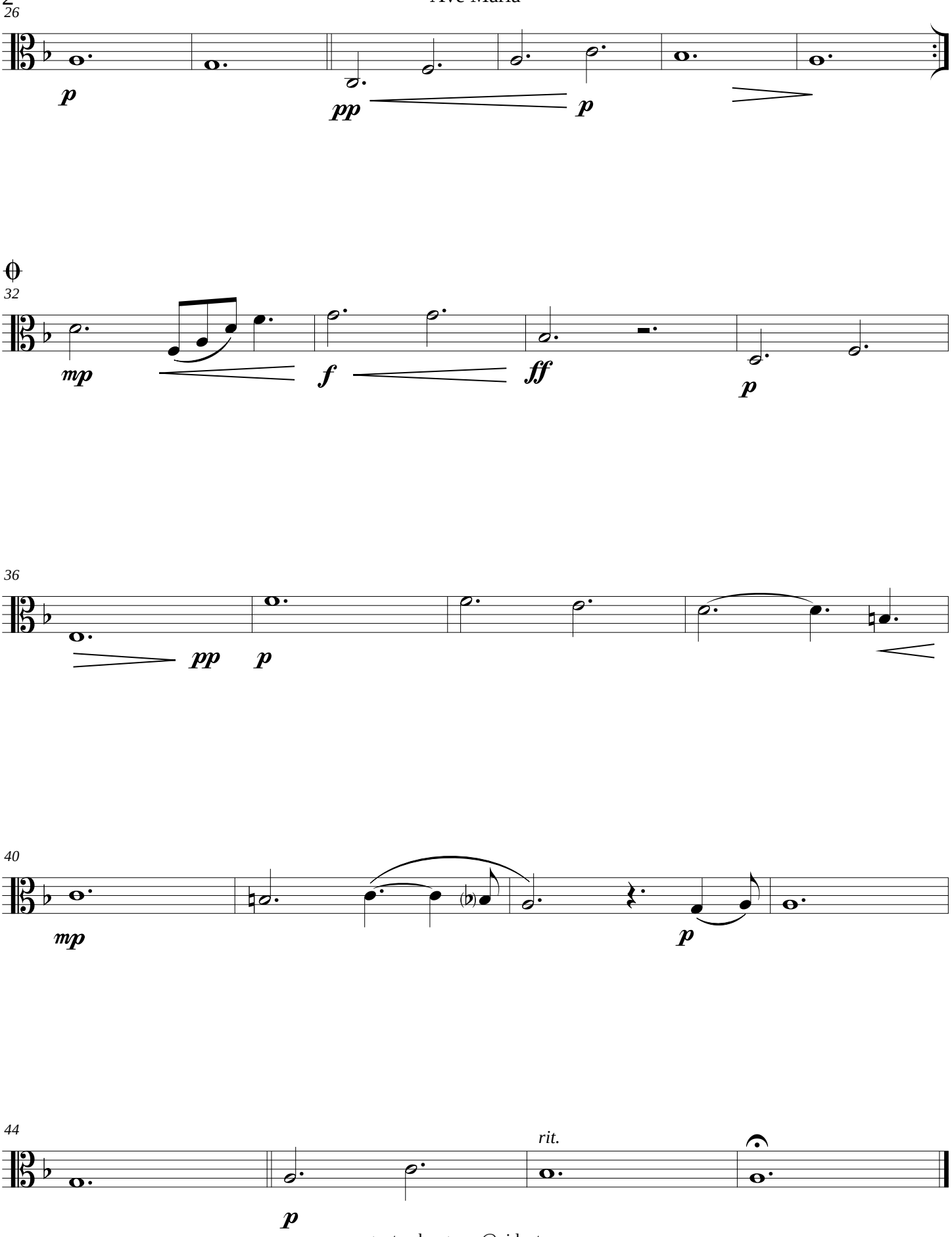
Franz Schubert (1797-1828)
arr.: Guy Bergeron

♩.=56



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com

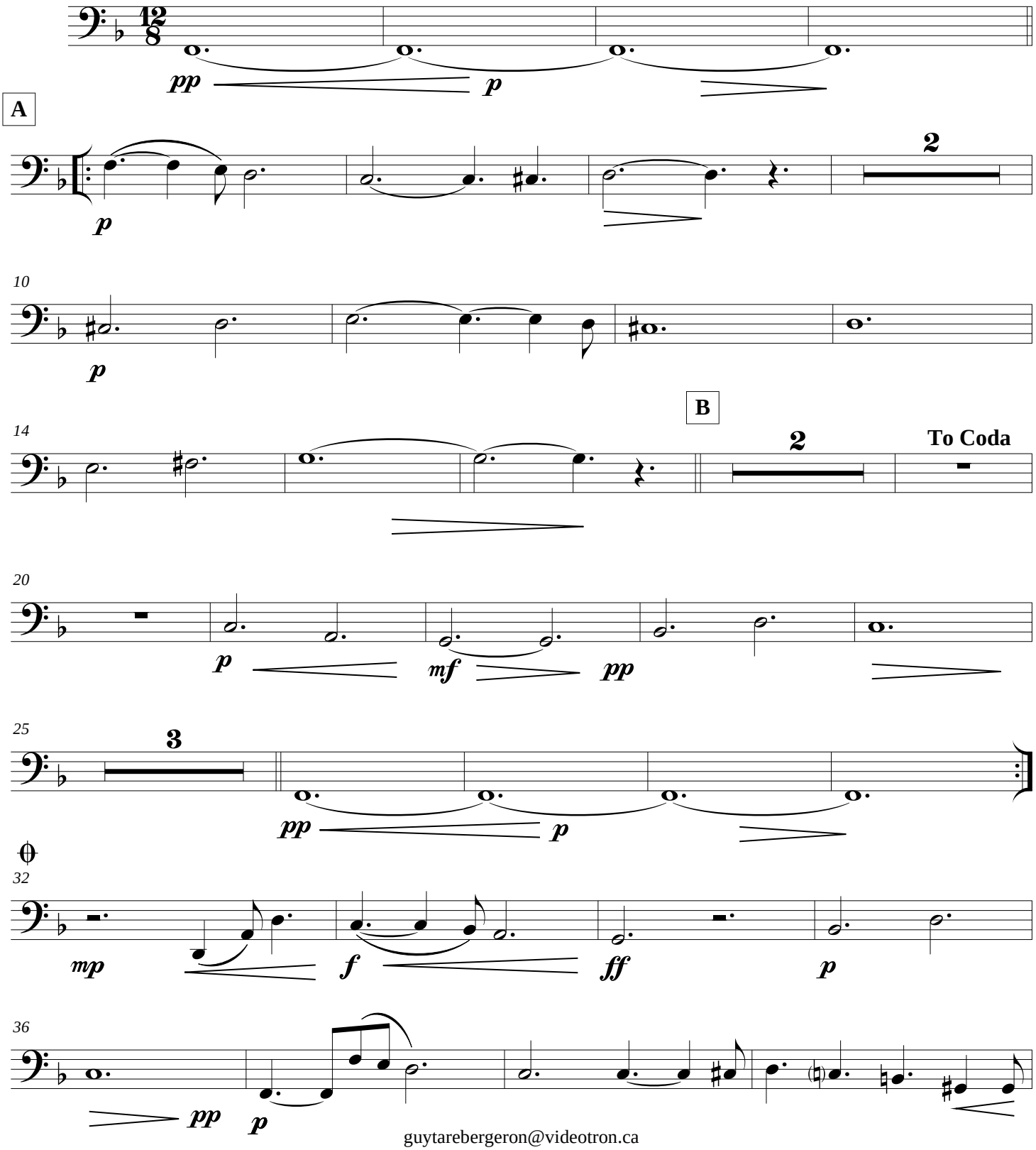
Ave Maria

Cello

(inspiré de la version chantée par Céline Dion)

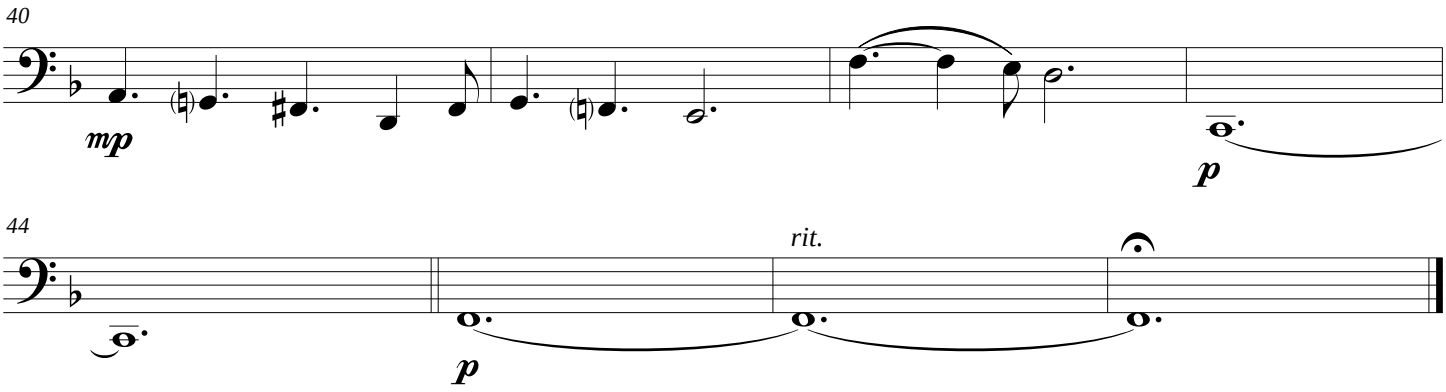
Franz Schubert (1797-1828)
arr.: Guy Bergeron

♩.=56



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com



guytarebergeron@videotron.ca

free-scores.com