



Guy Bergeron

Canada, Québec

Ave Maria Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Flûte et Guitare
Style : Classique
Commentaire : Michèle Bergeron : flûte Guy Bergeron : guitare

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=8092>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Ave Maria

Franz Schubert (1797-1828)
arr.: Guy Bergeron

♩ = 76

Flute

Guitar

VI

B \flat B \flat 7 E \flat /B \flat E \flat dim/B \flat B \flat

3

Fl.

Gtr.

I

B \flat G min6 B \flat /F F7 G min C min/E \flat F7

III IV I

5

Fl.

Gtr.


B \flat B \flat aug G min/B \flat G min/A A7 F \sharp dim

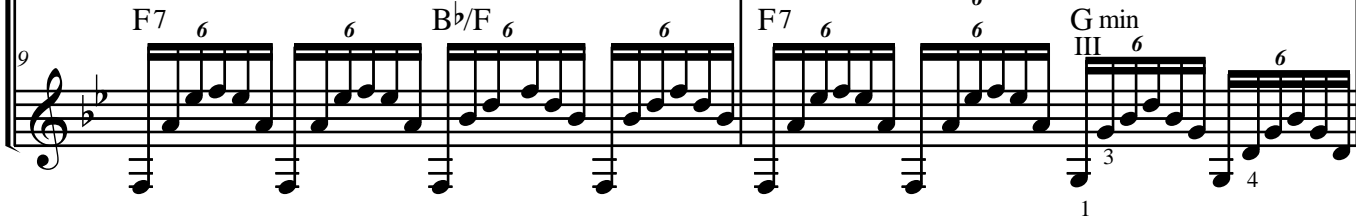
7

Fl.


Gtr.

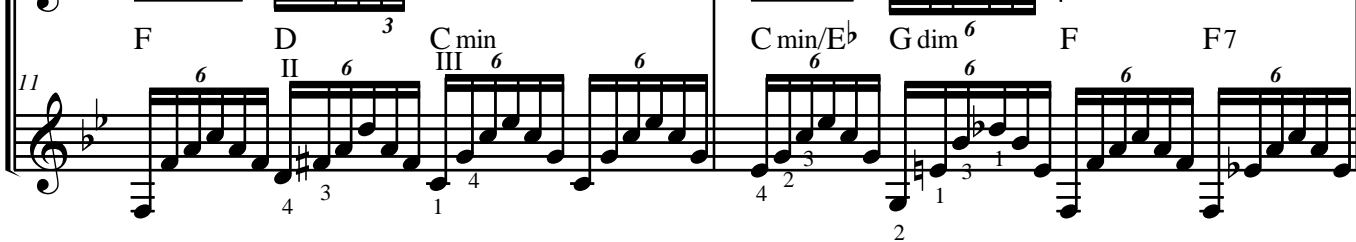
G min G min6 F/A G7/D \flat F/C C7 F

Fl. 


Gtr. 

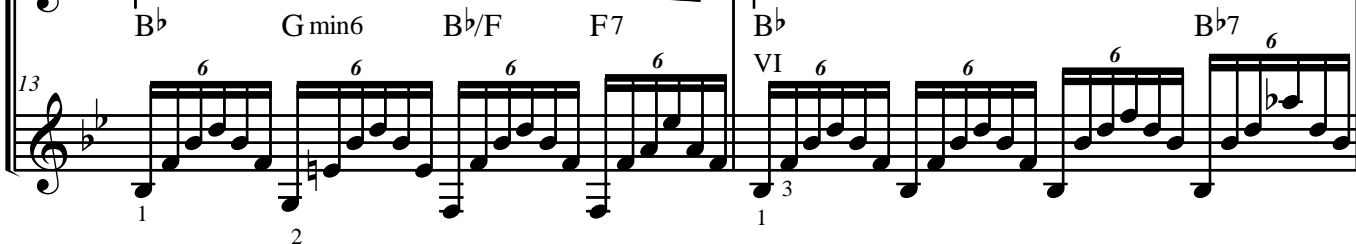
Chords: F7, B \flat /F, F7, G min

Fl. 


Gtr. 


Chords: F, D, C min, C min/E \flat , G dim, F, F7

Fl. 

Gtr. 

Chords: B \flat , G min6, B \flat /F, F7, B \flat , B \flat 7

Fl. 

Gtr. 

Chords: E \flat /B \flat , E \flat dim/B \flat , B \flat

fine