



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Frühlingslied (Chanson de Printemps)
[Version for Piano solo after the original for Piano and Voice]

Compositeur : Schubert, Franz Peter

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Frühlingslied (Spring Song)

Version for Piano solo after the original for Piano and Voice

Franz Schubert (1797-1828), D.398, 1816 (Arr. An&An)

Allegretto

Piano *mp*

Measures 1-3 of the piano solo. The piece is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto'. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The right hand plays a melody of quarter notes, and the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes.

4

mf

Measures 4-6 of the piano solo. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The right hand continues the melody, and the left hand maintains the eighth-note accompaniment.

7

Measures 7-9 of the piano solo. The right hand melody continues, and the left hand accompaniment remains consistent.

10

mp

Measures 10-12 of the piano solo. The dynamics are marked 'mp' (mezzo-piano). The right hand melody concludes with a half note, and the left hand accompaniment continues.

13

mf

Measures 13-15 of the piano solo. The dynamics are marked 'mf' (mezzo-forte). The right hand melody continues, and the left hand accompaniment concludes.

16

mp

19

mf

23

mp

26

mf

30

rallentando e diminuendo

p