



# Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

## A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention &quot;... (la suite en ligne)

**Qualification :** Professeur agrégé

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_colette-mourey.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Impromptu de Franz Schubert D935 N°2 - pour guitare solo

**Compositeur :** Schubert, Franz Peter

**Arrangeur :** Mourey, Colette

**Droit d'auteur :** Copyright © Colette Mourey

**Editeur :** Mourey, Colette

**Instrumentation :** Guitare seule (solfège)

**Style :** Romantique

**Commentaire :** Niveau fin de cycle 2

## Colette Mourey sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=aS6T5zHQI0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Impromptu en la bémol majeur D935

## Transcription pour guitare en la majeur

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Arr.: Colette Mourey

Allegretto  
sempre legato  
(poco vibrato)

Guitare

⑤ CII CII

*pp*

3 CII CII CII

6 CII CII CV

10 CVII 1/2CV 1/2CV

14 1/2CVI 1/2CIV 1/2CVII CV

2. CV

*f*

CII

19

CII

1/2CII

*ff*

22

CIII

*sfz dim.*

26

CI

*p*

*sfz dim.*

*p*

29

*pp*

*pp*

CII

CII

33 CII CII CII CII

37 CII CV

40 CVII 1/2CV 1/2CV

44 CVII 1. CII

2. CII

**TRIO**

44 *p*  
45 *p*  
46  
47  
48

49

49 *p*  
50

51

CII 3

51 *p*  
52

53

53 *p*  
54

55

CII

55 *p*  
56 *dim.*

57

CII 3

1/2CII3

57 *pp*  
58 *pp*

59

*f*

CIII 3

61

1/2CII 3

63

CIII 3

65

*cresc.*

67

CIII 3

CV 3

69

1/2CX

CVI

*ff*

*sfz*

71  $\frac{1}{2}CX$  CVI

*ff* 3 *sfz* 3 *sfz* 3

73

*sfz* 3 *sfz* 3 *sfz* 3

75 CIII

*p* 3 3 3 3 3

77

*p* 3 3 3 3 3 *dim.*

79 CII

*p* 3 3 3 3 3

81  $\frac{1}{2}$ CII

83 CII

85

87 CII CIII3

89  $\frac{1}{2}$ CII3



91 CII 3 3 3 3 3 3

93 CIII 3 3 3 3 3

95 3 3 3 3 3 3

97 ⑤ sempre legato pp

99 CII ③ CII CII CII

104 CII CII CV

108 CVII ② ① 1/2CV

112  $\frac{1}{2}$ CVI  $\frac{1}{2}$ CIV 4 2 1 2  $\frac{1}{2}$ CVII CV

*f*

115 CII

*ff*

118 CII  $\frac{1}{2}$ CII

*sfz dim.*

121 CIII

*p* *sfz dim.*

124 CI

*pp* *sfz dim.*

127 *sempre legato* CII

*pp* *sfz dim.*

131 CII CII CII

134 CII CII

137 CV CVII ② ① 1/2CV

141 1/2CV CVII ① CII

145 rit. CII 1/2CII CII