



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La jeune fille et la mort (Theme) Schubert, Franz Peter

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La jeune fille et la mort  
[Theme]  
**Compositeur :** Schubert, Franz Peter  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Quatuor de Cuivres  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** Le Quatuor à cordes en ré mineur D. 810 « La Jeune Fille et la Mort », a été écrit par Franz Schubert en mars 1824 et est le quatorzième composé pour cette formation de chambre. Il est quasi contemporain de son Quatuor en la mineur « Rosamunde », mais ne fut achevé que deux ans plus tard. La première a eu lieu, à titre privé, le 29 janvier 1826 et sa première publication en 1831, soit trois ans après le décès du compositeur. Il... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37066>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La jeune fille et la mort - Death and the Maiden

Quatuor en Ré $\flat$  - Thème

F. Schubert (1824)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante con moto

Musical score for the first system, measures 1-8. The instruments are Trompette en Sib 1, Trompette en Sib 2, Cor en Fa, and Tuba. The tempo is Andante con moto. The key signature is two flats (B-flat major/D minor). The time signature is common time (C). The dynamics are marked *p* (piano) for all instruments. The score shows a steady rhythmic pattern of quarter notes in the brass instruments.

Musical score for the second system, measures 9-16. The instruments are Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Tuba. The dynamics are marked *f* (forte) for measures 9-10 and *mp* (mezzo-piano) for measures 11-16. The score shows a dynamic shift from forte to mezzo-piano.

Musical score for the third system, measures 17-24. The instruments are Trp. (Sib) 1, Trp. (Sib) 2, Cor, and Tuba. The dynamics are marked *p* (piano) for all instruments. The score shows a dynamic shift from piano to mezzo-piano for measures 17-18 and back to piano for measures 19-24.

©2011Dewagtere