



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## La jeune fille et la mort (Theme) Schubert, Franz Peter

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** La jeune fille et la mort  
[Theme]  
**Compositeur :** Schubert, Franz Peter  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte, piano ou orgue

**Style :** Romantique

**Commentaire :** Le Quatuor à cordes en ré mineur D. 810 « La Jeune Fille et la Mort », a été écrit par Franz Schubert en mars 1824 et est le quatorzième composé pour cette formation de chambre. Il est quasi contemporain de son Quatuor en la mineur « Rosamunde », mais ne fut achevé que deux ans plus tard. La première a eu lieu, à titre privé, le 29 janvier 1826 et sa première publication en 1831, soit trois ans après le décès du compositeur. Il... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37308>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# La jeune fille et la mort - Death and the Maiden

Quatuor en Ré $\flat$  - Thème

F. Schubert (1824)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante con moto

The musical score is presented in four systems, each with a Flute (Fl.) and Piano (Pno) part. The key signature is one flat (B $\flat$ ) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Andante con moto'. The score begins with a piano (*p*) dynamic. The first system (measures 1-6) shows the Flute playing a melodic line and the Piano providing harmonic support. The second system (measures 7-12) features a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The third system (measures 13-18) shows a decrescendo from *f* to mezzo-piano (*mp*) and then piano (*p*). The fourth system (measures 19-20) concludes with a final melodic flourish in the Flute and a sustained chord in the Piano.