



Duchêne Serge

France, Terminières

Marche militaire opus 51 n°1 Schubert, Franz Peter

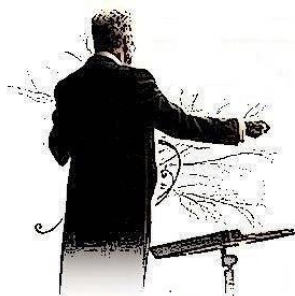
A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche militaire opus 51 n°1
Compositeur : Schubert, Franz Peter
Arrangeur : Serge, Duchêne
Droit d'auteur : Domaine public
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Classique

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Marche militaire

opus 51 n°1



Franz Schubert (1797-1828)

Moderato ♩ = 110

B♭ Clarinet

Piano

mf

f

mf

mf

Detailed description: This system contains the first seven measures of the piece. The B♭ Clarinet part is mostly silent, with a melodic phrase starting at measure 7. The Piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes in both hands, starting with a forte (f) dynamic. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. Measure 7 includes a repeat sign and a mezzo-forte (mf) dynamic marking.

B♭ Cl.

Pno.

mf

Detailed description: This system contains measures 8 through 13. The B♭ Clarinet part has a melodic line with slurs and a dynamic marking of mezzo-forte (mf). The Piano part continues with the eighth-note accompaniment, featuring chords in the right hand and single notes in the left hand.

B♭ Cl.

Pno.

f

f

Detailed description: This system contains measures 14 through 19. The B♭ Clarinet part has a more active melodic line with slurs and a forte (f) dynamic. The Piano part continues with the eighth-note accompaniment, with a forte (f) dynamic marking in the right hand.

20

B♭ Cl.

Pno.

1.

27

B♭ Cl.

Pno.

2.

34

B♭ Cl.

Pno.

mf

41

B♭ Cl.

Pno.

f

47

B♭ Cl.

Pno.

mf

53

B♭ Cl.

Pno.

59

B♭ Cl.

Pno.

f

1. 2.

66

B♭ Cl.

Pno.

72

B♭ Cl.

Pno.

mf

79

B♭ Cl.

Pno.

85

B♭ Cl.

Pno.

90

B♭ Cl.

Pno.

cresc ...

mf

95

B♭ Cl.

Pno.

1.

101

B♭ Cl.

Pno.

2.

106

B♭ Cl.

Pno.

cresc...

mf

112

B♭ Cl.

Pno.

1. 118 2.

B♭ Cl.

Pno.

123 *cresc . . .*

B♭ Cl.

Pno.

cresc . . .

mf

mf

mf

129

B♭ Cl.

Pno.

f

136

B♭ Cl.

Pno.

mf

mf

mf

142

B♭ Cl.

Pno.

f

f

148

B♭ Cl.

Pno.

155

B♭ Cl.

Pno.

mf

mf

mf

162

B♭ Cl.

Pno.

168

B♭ Cl.

Pno.

174

B♭ Cl.

Pno.

180

B♭ Cl.

Pno.

f

187

B♭ Cl.

Pno.

poco rit. ...