



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

Qualification : On continue toujours à apprendre

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Minnelied (Chanson d'amour)
[Version for Piano solo after the original for Piano and Voice - Dedicated to every love in the Valentine's day]

Compositeur : Schubert, Franz Peter

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Antonio Zencovich sur free-scores.com



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Franz Schubert (1797 - 1828)

Minnelied (Love's song)

D. 429, 1816



Master of the Manesse codex, Courteous courtship, miniature, 1305 - 1315 (Heidelberg, Universitätsbibliothek)

Version for Piano solo after the original for Piano and Voice

(Arr. An&An)

Franz Schubert (1797 - 1828)
Minnelied (Love's song) - D. 429, 1816

Version for Piano solo after the original for Piano and Voice

Adagetto affettuoso Arr. An&An

Piano

Measures 1-5. Dynamics: *p*, *mp*, *p*.

Measures 6-10. Dynamics: *mp*, *p*, *mp*.

Measures 11-15. Dynamics: *mf*, *p*, *mp*, *p*.

Measures 16-19. Dynamics: *mp*, *mf*, *fz*, *mp*.

(Dedicated to every love, in the Valentine's day)

Measures 20-24. Dynamics: *p*, *mp*, *p*, *rall.*, *pp*.