



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Mio ben, ricordati (Rappelle-toi, mon amour)
[Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice]

Compositeur : Schubert, Franz Peter

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Mio ben, ricordati

Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice

Franz Schubert, D. 688/4, 1820 (Arr. An&An)

Andantino

Piano

p

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 6/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is Andantino. The first system shows the piano introduction with a dynamic marking of *p* (piano).

mp

Musical notation for measures 5-8. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

mf

Musical notation for measures 9-12. The dynamic marking is *mf* (mezzo-forte).

mp

Musical notation for measures 13-16. The dynamic marking is *mp* (mezzo-piano).

p

Musical notation for measures 17-20. The dynamic marking is *p* (piano).