



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Sérénade - Le chant du cygne (IV) - Ständchen - Schwanengesang (IV) (D 957) Schubert, Franz Peter

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Sérénade - Le chant du cygne (IV) - Ständchen - Schwanengesang (IV) [D 957]

Compositeur : Schubert, Franz Peter

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Voix Soprano ou Tenor et Piano

Style : Romantique

Commentaire : Un dimanche, au cours de l'été 1826, Schubert revenait avec plusieurs de ses amis de Pötzleinsdorf ; en se promenant, il vit son ami Tieze assis à une table dans le jardin de la « Zum Biersack ». Tieze avait un livre ouvert devant lui, et Schubert ne tarda pas à feuilleter les pages. Soudain, il s'arrêta, et pointant son doigt vers un poème, il s'écria: «une telle mélodie délicieuse me vient à l'esprit, si seulement j'avais du papi... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27076>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sérénade - Le chant du cygne (IV)

Ständchen - Schwanengesang (IV)

Franz Schubert (1826)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderate ♩ = 72

Mezzo soprano

p Lei__ se fle - hen
Hörst__ die Nach - ti -

Piano

Mez. sop.

mei__ ne Lie - der durch die Nacht__ zu dir
gal__ len schla - gen ? ach sie fle__ en dich ;

Pno

Mez. sop.

in__ den stil - len Hain__ her - nie - der, Lieb - chen kom__ zu mir
mit__ der Tö - ne süs__ sen Kla - gen fle - hen sie__ für mich .

Pno

Mez. sop.

Flü - sternd schlan - ke Wip - fel rau - schen in__ des Mon - des
Sie ver - stehn des Bu - sens Seh - nen, ken__ nen Lie - bes -

Pno

Serenade (Swan song)

Mez. sop. 20
licht, schmerz, in des Mon - des Licht, des Ver - rä - thers
ken - nen Lie - bes - schmerz, rüh - ren mit den

Pno 20

Mez. sop. 24
feind - lich Lau - schen für - chte, Hol - de, nicht, für chte, Hol - de,
Sil - ber - tö - nen je des wie - che Herz, je des wie - che

Pno 24

Mez. sop. 28
nicht. herz.

Pno 28

Mez. sop. 34
mf Lass auch dir die Brust be - we - gen ,

Pno 34

Serenade (Swan song)

Mez. sop. 39
Lieb - chen hö - re mich , *f* Be - bend harr' ich dir ent - ge - gen ,

Pno 39
f

Mez. sop. 44
p komm, be - glü - cke mich! *f* Komm be - glü - cke

Pno 44
p *f*

Mez. sop. 48
mich , be - glü - - - cke - - - mich .

Pno 48
dim. *mp*

Mez. sop. 54

Pno 54
p *pp*