



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Oeuvres célèbres (Thèmes) Schubert, Franz Peter

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Oeuvres célèbres (Thèmes)  
**Compositeur :** Schubert, Franz Peter  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trompette en Ut  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Ave Maria - Symphonie inachevée - La truite - La jeune fille et la mort - Trio en mi b - Ständchen - Marche militaire - Auf dem Wasser zu singen -

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37469>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Œuvres célèbres (Thèmes)

Great Works (Themes)

F. Schubert (1797-1828)

Transc.. : Bernard Dewagtere

## 1. Ave Maria

Trompette en Ut

*mf*

*mf*

*p* *mf*

Etc.

## 2. Symphonie inachevée Unfinished Symphony

*mp*

*pp* *p*

*sf* *p*

Etc.

Etc.

## 3. La truite The Trout Quintet

*mp*

*mp*

*sf*

Etc.

4. La jeune fille et la mort

Death and the Maiden Quartet

2

66

Musical notation for measures 66-71. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody consists of quarter and eighth notes.

72

Musical notation for measures 72-77. The melody continues with quarter and eighth notes, including a repeat sign at measure 74.

78

Musical notation for measures 78-83. The melody continues with quarter and eighth notes.

84

Musical notation for measures 84-89. The melody continues with quarter and eighth notes, ending with a double bar line and the word "Etc." to the right.

5. Trio en mib

Trio N°2 in E flat

90

Musical notation for measures 90-95. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/4. The melody starts with a piano (*p*) dynamic and includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It features eighth-note patterns and a trill (*tr*) in measure 94.

96

Musical notation for measures 96-101. The melody continues with eighth notes and a trill (*tr*) in measure 99.

102

Musical notation for measures 102-107. The melody includes a *dim.* (diminuendo) marking and a piano (*p*) dynamic. It features eighth-note patterns and a trill (*tr*) in measure 105.

108

Musical notation for measures 108-111. The melody continues with eighth notes, ending with a double bar line and the word "Etc." to the right.

6. Ständchen

112

Musical notation for measures 112-117. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 3/4. The melody features a piano (*p*) dynamic and includes triplet markings (*3*) over eighth notes.

118

Musical notation for measures 118-123. The melody continues with triplet markings (*3*) over eighth notes.

124



130



Etc.

7. Marche militaire N°1  
Military March No1

137



143



149



155



8. Auf dem Wasser zu singen

161



165



169



172



Etc.