



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Air de Chasse (Album pour la jeunesse - Opus 68 No.7) Schumann, Robert

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Air de Chasse  
[Album pour la jeunesse - Opus 68 No.7]  
**Compositeur :** Schumann, Robert  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor (Fa), piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a4V5CNxPNC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# The Hunting Song

Album for the Young Op.68 No.7

Robert Schumann (1810-1856)

Arr. : Bernard Dewagtere

Joyfully

Horn (F)

Piano

*f*

*f*

Ped. \*

5

1. 2.

*f*

*ff*

Ped. \*

10

10

*p*

*ff*

*p*

*ff*

Ped. \*

©2017Dewagtere

2  
15

# The Hunting Song

Musical score for measures 15-19. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has two staves. Dynamics include *p* (piano) and *sf* (sforzando). A fermata is present over the final measure of the piano part. An asterisk (\*) is located below the first measure of the piano accompaniment.

Musical score for measures 20-24. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has two staves. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo). Accents (^) are placed above several notes in both parts.

Musical score for measures 25-29. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has two staves. Dynamics include *ff* (fortissimo). The piece concludes with a first ending (1.) and a second ending (2.) in both parts.