



Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces a son niveau.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Lieb' Liebchen
[Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice]

Compositeur : Schumann, Robert

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Romantique

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Lieb' Liebchen (Dear Sweetheart - Chère bien-aimée)

Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice

Robert Schumann (1810 - 1856), op. 24 n°. 4, 1840 (Arr. An&An)

Non troppo presto

Piano

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The right hand starts with a piano (*p*) dynamic and moves to mezzo-piano (*mp*) by measure 6. The left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords.

Musical notation for measures 8-14. Measure 8 is marked with a '3' above the staff, indicating a triplet. The dynamics remain mezzo-piano (*mp*).

Musical notation for measures 15-21. Measure 15 is marked with a '3' above the staff. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and piano (*p*).

Musical notation for measures 22-28. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and mezzo-piano (*mp*).

Musical notation for measures 29-35. Measure 29 is marked with a '3' above the staff. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic.