



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Rêverie (Kinderszenen, op. 15 – N°7) Schumann, Robert

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Rêverie
[Kinderszenen, op. 15 – N°7]
Compositeur : Schumann, Robert
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAGcVhpX9R>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Traumerei

Kinderszenen, op. 15 – N°7

Robert Schumann (1838)

Arr. : Bernard Dewagtere

Ziemlich langsam ♩ = 76

Trombone,
or Tuba or
Euphonium

Measures 1-5 of the score. The Trombone part (bass clef) begins with a rest, followed by a melodic line starting on measure 2. Dynamics include *p*. The Piano part (treble and bass clefs) features a complex accompaniment with chords and moving lines. Dynamics include *pp* and *marcato*. There are first and second endings marked with asterisks and '1.' and '2.'.

Measures 6-10 of the score. The Piano part continues with intricate textures. Dynamics include *mf*, *pp*, and *calando*. There are first and second endings marked with asterisks and '1.' and '2.'.

Measures 11-15 of the score. The Piano part continues with intricate textures. Dynamics include *a tempo*, *pp*, and *dim.*. There are first and second endings marked with asterisks and '1.' and '2.'.

Traumerei

2
15

Pno

f *dim.* *rall.* *p*

p *f* *dim.* *rall.*

Leo. *

19

Pno

a tempo *a tempo*

pp

Leo. * *

23

Pno

delicato *Lento*

mf *p* *pp* *rit. poco a poco* *delicato* *Lento*

pp *mf* *p* *pp* *rit. poco a poco*

Leo. * *