



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Déambulation

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Déambulation  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** March

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Déambulation



Serge Duchêne

1  $\text{♩} = 44/46$

Clarinette Si $\flat$

Piano

*pp*

*p*

Musical score for measures 1-3. The Clarinet part (top) starts with a whole rest, then plays a melodic line starting on G4, moving to A4, B4, and C5. The Piano part (bottom) features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple harmonic bass line in the left hand. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4.

4

Cl. Si $\flat$

Pno.

*mp* *p* *mp*

*p*

Musical score for measures 4-7. The Clarinet part continues its melodic line, with dynamics *mp*, *p*, and *mp*. The Piano part maintains its accompaniment, with dynamics *p* in the right hand. The key signature and time signature remain the same.

8

Cl. Si $\flat$

Pno.

Musical score for measures 8-11. The Clarinet part concludes with a melodic phrase ending on a half note. The Piano part continues its accompaniment. The key signature and time signature remain the same.

12

Cl. Si $\flat$

Pno.

16

Cl. Si $\flat$

Pno.

*mf*

*mp*

19

Cl. Si $\flat$

Pno.

22

Cl. Si $\flat$

Pno.

*p* *mf* *p*

*pp* *mp* *pp*

25

Cl. Si $\flat$

*mf*

Pno.

*mp*

28

Cl. Si $\flat$

Pno.

31

Cl. Si $\flat$

Pno.

34

Cl. Si $\flat$

*p*

Pno.

*pp*