



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Ad astra (Vers les étoiles)

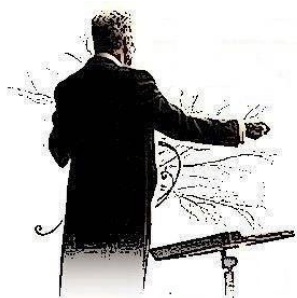
### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger- Duchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger- Duchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ad astra  
[Vers les étoiles]  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Classique

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Ad astra

\* Vers les étoiles \*



*Serge Duchêne*

Orgue

$\text{♩} = 46/48$

1 2 3 4 5 6

*mp*

Musical score for measures 1-6. The piece is in 3/4 time with a tempo of 46/48. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The right hand (treble clef) plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand (bass clef) provides harmonic support with chords and single notes. The dynamic is marked *mp*.

Org.

7 8 9 10 11 12 13

*mf* *mp*

Musical score for measures 7-13. The right hand continues the melodic line, with some measures featuring eighth-note patterns. The left hand uses chords and moving lines. Dynamics include *mf* and *mp*.

Org.

14 15 16 17 18 19 20

*mf* *mp* *mf* *p*

Musical score for measures 14-20. The piece concludes with a final chord in measure 20. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*.