



Duchêne Serge

France, Terminièrs

Ça balance !

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Ça balance !

Compositeur : Serge, Duchêne

Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge

Instrumentation : Piano seul

Style : Musique legere

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Ça balance !



Serge Duchêne

♩ = 72/74

1

Piano

mf

rit...

Musical score for Piano, measures 1-8. The piece is in 2/4 time with a tempo of 72/74. It features a melody in the right hand with triplets and a bass line with chords. The first measure is marked with a first ending bracket. The dynamics are mezzo-forte (mf) and the piece concludes with a ritardando (rit...) marking.

9

Pno.

mf

à tempo...

Musical score for Pno., measures 9-17. The piece continues with the same melody and bass line. The dynamics are mezzo-forte (mf) and the tempo is marked as 'à tempo...'. The piece concludes with a double bar line.

18

Pno.

rit...

Musical score for Pno., measures 18-24. The piece continues with the same melody and bass line. The dynamics are mezzo-forte (mf) and the tempo is marked as 'rit...'. The piece concludes with a double bar line.

25

Pno.

mf

f

mf

f

à tempo...

Musical score for Pno., measures 25-32. The piece continues with the same melody and bass line. The dynamics are mezzo-forte (mf) and the tempo is marked as 'à tempo...'. The piece concludes with a double bar line.

33 *mf* *rit...*

41 *à tempo...* *mp*

50 *f*

59 *mf* *mp*

68 *f*