



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Duettino

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Duettino  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** 2 Clarinettes (duo)  
**Style :** Classique

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Duettino



*Serge Duchêne*

**Andante** ♩ = 68/72

1 Clarinette en Sib *mf*

2 Clarinette en Sib *mf*

3

4 Cl. B $\flat$

5 Cl. B $\flat$

6

7 Cl. B $\flat$

8 Cl. B $\flat$

9

10 Cl. B $\flat$

11 Cl. B $\flat$

12

Detailed description: This is a musical score for a duettino in 4/4 time, marked Andante with a tempo of 68-72 beats per minute. The score is for two clarinets. The first two staves are for Clarinette en Sib (Soprano and Alto), and the following four staves are for Cl. B $\flat$  (Bass and Contrabass). The music is in a 4/4 time signature. The first two staves start with a dynamic marking of *mf*. The score is divided into measures, with measure numbers 1 through 12 indicated. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and phrasing marks throughout the piece.

13 14 15

Cl. B $\flat$   
Cl. B $\flat$

16 17 18

Cl. B $\flat$   
Cl. B $\flat$

19 20 21 22

Cl. B $\flat$   
Cl. B $\flat$

23 24 25

Cl. B $\flat$   
Cl. B $\flat$

26 27 28

Cl. B $\flat$   
Cl. B $\flat$