



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Improvisation

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Improvisation

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Classique

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Improvisation



*Serge Duchêne*

Moderato ♩ = 100/104

Piano

*mf*

1 2 3 4 5

Pno.

*mp*

6 7 8 9 10

Pno.

*mf* *mp*

11 12 13 14

Pno.

*mf*

15 16 17 18 19

Piano score for measures 20-24. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Piano score for measures 25-29. Measure 27 includes a trill (tr) over a note. The right hand continues with a melodic line, and the left hand has a more active bass line with eighth notes.

Piano score for measures 30-33. Measure 31 includes a trill (tr) over a note. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand continues with a steady accompaniment.

Piano score for measures 34-37. The right hand features a melodic line with eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Piano score for measures 38-41. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Pno.

42 43 *tr* *tr* 44 45 46

Pno.

47 *tr* *tr* 48 49 50 51

Pno.

52 53 54 55 56

Pno.

57 58 59 60 61 *f*

Pno.

62 63 64