



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Largo céleste (avec carillon tubulaire)

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger- Duchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger- Duchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Largo céleste  
[avec carillon tubulaire]

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** Orgue et Instrument

**Style :** Classique

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Largo céleste



*Serge Duchêne*

$\text{♩} = 44/46$   
*dolce e legato*

1

Orgue

Carillon Tubulaire

*mf*

*mf*

Musical score for measures 1-4. The organ part (Orgue) is in the upper system, and the tubular chime part (Carillon Tubulaire) is in the lower system. Both are in 3/4 time with a key signature of two flats. The organ part starts with a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The tubular chime part has a sparse, rhythmic accompaniment.

5

Org.

Ca. Tu.

Musical score for measures 5-8. The organ part (Org.) continues with the melodic and harmonic lines. The tubular chime part (Ca. Tu.) has a more active role, with some notes and rests. The organ part features a long note in the right hand in measure 7.

10

Org.

Ca. Tu.

Musical score for measures 10-13. The organ part (Org.) continues with the melodic and harmonic lines. The tubular chime part (Ca. Tu.) has a more active role, with some notes and rests. The organ part features a long note in the right hand in measure 11.

14

Org.

Ca. Tu.

18

Org.

Ca. Tu.

21

Org.

Ca. Tu.

25

Org.

Ca. Tu.

*rall...*