



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Pèlerinage en Syldavie (sur les traces de Tintin)

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pèlerinage en Syldavie  
[sur les traces de Tintin]  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** Flûte de Pan et Orchestre  
**Style :** Populaire - Danse

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pèlerinage en Syldavie

**\*\* Sur les traces de Tintin \*\***



*Serge Duchêne*

$\text{♩} = 58/60$

Flûte de Pan

Premiers Violons

Deuxièmes Violons

Altos

Violoncelles  
Contrebasses

Fl. Pn.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vls.  
Cbs.

*Pizz*

*mf*

8

Detailed description: This is a musical score for a symphony orchestra. The score is written in 2/4 time with a tempo of 58/60. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system includes parts for Flute de Pan, Violins I and II, Violas, and Cellos/Double Basses. The Flute de Pan part starts with a rest and then plays a melody. The Violins I and II parts play a rhythmic pattern of eighth notes, with the Violins II part including a pizzicato section. The Viola and Cello/Double Bass parts provide harmonic support. The second system starts at measure 8 and includes parts for Flute Pan, Violins I and II, Viola, and Cello/Double Bass. The Flute Pan part continues its melody. The Violins I and II parts continue their rhythmic pattern. The Viola and Cello/Double Bass parts continue their harmonic support.

16

Fl. Pn.

Vlms. 1

Vlms. 2

Alts.

Vls. Cbs.

23

Fl. Pn.

Vlms. 1

Vlms. 2

Alts.

Vls. Cbs.

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*mp* *mf*

30

Fl. Pn.

Vlms. 1

Vlms. 2

Alts.

Vls. Cbs.

*div. arco*

*arco*

*arco*

*arco*

37

Fl. Pn.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vls. Cbs.

tutti.

46

Fl. Pn.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vls. Cbs.

Pizz

Pizz

Pizz

*f* ————— *mf*

54

Fl. Pn.

Vlns. 1

Vlns. 2

Alts.

Vls. Cbs.

Pizz