



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Mélodie à boutons

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mélodie à boutons  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** Accordéon  
**Style :** Musique legere

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Mélodie à boutons



*Serge Duchêne*

♩ = 46/48

1 2 3

Accordéon *mf*

Musical notation for measures 1-3. The piece is in 4/8 time with a tempo of 46/48. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). Measure 1 starts with a rest in the treble clef and a bass clef chord. Measures 2 and 3 feature a melodic line in the treble clef and supporting chords in the bass clef.

4 5 6 7

Acc.

Musical notation for measures 4-7. The melodic line continues in the treble clef, and the bass clef provides harmonic support with chords.

8 9 10

Acc. *mp*

Musical notation for measures 8-10. Measure 8 begins with a rest in the treble clef. Measure 9 contains a double bar line and a key signature change to one flat (B-flat). Measure 10 continues the melodic and harmonic development.

11 12 13 14

Acc.

Musical notation for measures 11-14. The key signature changes to one sharp (F-sharp). The melodic line in the treble clef and the bass clef chords conclude the piece.

15 16 17 18

Acc.

*mf*

19 20 21 22

Acc.

23 24 25

Acc.

*mp*

26 27 28

Acc.

29 30 31 32

Acc.

*pp*