



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Orémus

### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger- Duchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger- Duchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Orémus

**Compositeur :** Serge, Duchêne

**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge

**Instrumentation :** Orgue seul

**Style :** Religieux - Contemporain

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Orémus



*Serge Duchêne*

Orgue

♩ = 40/42

1

*mp*

Musical score for organ, measures 1-8. The piece is in 2/4 time with a tempo of 40/42. The key signature has one flat (B-flat). The score consists of a treble and bass staff. The melody in the treble staff begins with a quarter rest followed by eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

Org.

9

*f*

Musical score for organ, measures 9-16. The melody continues in the treble staff, featuring a mix of eighth and quarter notes. The bass staff continues with harmonic support. A dynamic marking of *f* (forte) is present in measure 12.

Org.

17

*mp*

*f*

Musical score for organ, measures 17-24. The melody in the treble staff shows a change in dynamics to *mp* (mezzo-piano) in measure 17. The piece concludes in measure 24 with a final chord in the bass staff and a fermata over the final note in the treble staff.