



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Pas de deux

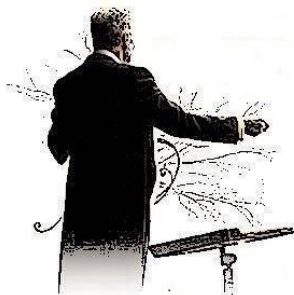
### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-ducene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-ducene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pas de deux  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** 2 Clarinettes (duo)  
**Style :** Classique

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Pas de deux



*Serge Duchêne*

♩ = 76

1° Clarinette Si b *mf*

2° Clarinette Si b *mf*

5 6 7 8

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

9 10 11 12 13

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

14 15 16 17 18

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

19 20 21 22 23

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

Detailed description: This is a musical score for two clarinets in B-flat, titled 'Pas de deux' by Serge Duchêne. The score is in 2/4 time with a tempo of 76 beats per minute. It consists of 23 numbered measures. The first system (measures 1-4) features the first clarinet playing a melodic line with slurs and accents, while the second clarinet is silent. The second system (measures 5-8) shows both clarinets playing a rhythmic accompaniment. The third system (measures 9-13) continues the accompaniment with some rests in the second clarinet. The fourth system (measures 14-18) features the first clarinet with a more active melodic line and the second clarinet providing a steady accompaniment. The fifth system (measures 19-23) concludes with both instruments playing together. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *mf* (mezzo-forte) in the second clarinet part.

24 25 26 27 28

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

29 30 31 32

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

33 34 35 36

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

$\text{♩} = 46$

*mp*

37 38 39 40

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

*mp*

41 42 43 44

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

45 46 47 48

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

49 50 51 52  $\text{♩} = 76$

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

*mf*

53 54 55 56 57

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

*mf*

58 59 60 61 62

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

63 64 65 66 67

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

68 69 70 71 72

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b

73 74 75 76

1° Cl. Si b

2° Cl. Si b