



Duchêne Serge

France, Terminières

Perla andaluza

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-ducene.htm

A propos de la pièce



Titre : Perla andaluza
Compositeur : Serge, Duchêne
Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge
Instrumentation : Guitare, Piano
Style : Pasodoble

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Perla andaluza



Serge Duchêne

♩ = 100/102

1

Guitare

Piano

mf

mp

Musical score for measures 1-6. The guitar part (Guitare) is in treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. It starts with a whole rest for the first four measures, then plays a melodic line starting in measure 5. The piano part (Piano) is in grand staff with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. It features a rhythmic accompaniment of chords and single notes. Dynamics include *mf* and *mp*.

7

Guit.

Pno.

Musical score for measures 7-13. The guitar part (Guit.) continues the melodic line from measure 5. The piano part (Pno.) continues the rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf* and *mp*.

14

Guit.

Pno.

mf

Musical score for measures 14-19. The guitar part (Guit.) has a melodic line that ends with a whole rest in measure 14. The piano part (Pno.) continues the rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf*.

21

Guit.

mf

Pno.

mp

28

Guit.

Pno.

34

Guit.

Pno.

41

Guit.

Pno.

48

Guit.

Pno.

54

Guit.

Pno.

61

Guit.

Pno.

mf

mf

mp

68

Guit.

Pno.

75

Guit.

Pno.

81

Guit.

Pno.

mf

mp

88

Guit.

Pno.

94

Guit.

Pno.

mf

f