



# Duchêne Serge

France, Terminièrs

## Providence

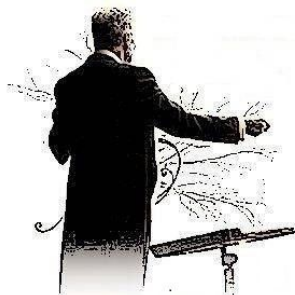
### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Providence  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Classique moderne

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Providence



*Serge Duchêne*

Andante ♩ = 78/80

Clarinettes Si b

Piano

Cl. Si b

Pno.

Cl. Si b

Pno.

1 2 3

4 5 6 7

8 9 10 11

*mf*

*mp*

Detailed description: This is a musical score for the piece 'Providence' by Serge Duchêne. It is written for Clarinet in B-flat (Cl. Si b) and Piano (Pno.). The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 78/80. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-3) shows the Clarinet part with rests and the Piano part with a melody in the right hand and chords in the left hand, marked *mf*. The second system (measures 4-7) shows the Clarinet part with a melodic line and the Piano part with a rhythmic accompaniment of chords, marked *mp*. The third system (measures 8-11) continues the Clarinet melody and the Piano accompaniment. The score includes measure numbers 1 through 11 and dynamic markings *mf* and *mp*.

Cl. Si $\flat$

12 13 14 15

*rall...*

Pno.

Cl. Si $\flat$

16 17 18 19

**Largo** ♩ = 50/52

*mp*

*p*

Pno.

Cl. Si $\flat$

20 21 22 23

Pno.

Cl. Si $\flat$

24 25 26 27

**Andante** ♩ = 78/80

*mf*

Pno.

Cl. Si $\flat$  28 29 30 31

*mf*

Pno. *mp*

Cl. Si $\flat$  32 33 34 35

*accél...*

Pno. *accél...*

Moderato  $\text{♩} = 105/107$

Cl. Si $\flat$  36 37 38 39

*f*

Pno. *mf*

Cl. Si $\flat$  40 41 42 43 44

Pno. *f*