



Duchêne Serge

France, Terminièrs

En revenant de Pétaouchnok (fabuleux voyage)

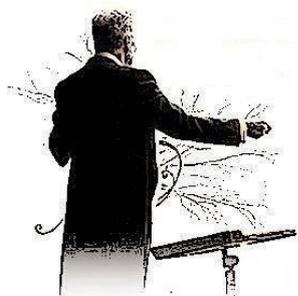
A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger- Duchene.htm

A propos de la pièce



Titre : En revenant de Pétaouchnok
[fabuleux voyage]
Compositeur : Serge, Duchêne
Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge
Instrumentation : Hautbois, Clarinette, Basson
Style : March

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

En revenant de Pétaouchnok

**** fabuleux voyage ****



Serge Duchêne

1 $\text{♩} = 80$ $\text{♩} = 120$

Hautbois *mp* *f* *mf*

Clarinette Sib *mp* *f* *mf*

Basson *mf*

8

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

14

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

Detailed description: This is a musical score for woodwinds. It begins with a tempo of 80 beats per minute and changes to 120 beats per minute at measure 8. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The first system (measures 1-7) features Hautbois, Clarinette Sib, and Basson. The Hautbois and Clarinette Sib parts play a melodic line with dynamics *mp*, *f*, and *mf*. The Basson part is mostly silent, with a *mf* dynamic at the end. The second system (measures 8-13) features Hb., Cl. Sib, and Bsn. The Hb. part continues the melodic line. The Cl. Sib part plays a similar melodic line. The Bsn. part plays a rhythmic accompaniment. The third system (measures 14-18) features Hb., Cl. Sib, and Bsn. The Hb. part continues the melodic line. The Cl. Sib part plays a similar melodic line. The Bsn. part plays a rhythmic accompaniment.

20

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

25

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

31

Hb.

Cl. Sib

Bsn.

36

Hb.

Cl. Sib

Bsn.