



# Duchêne Serge

France, Terminières

## Sombre valse

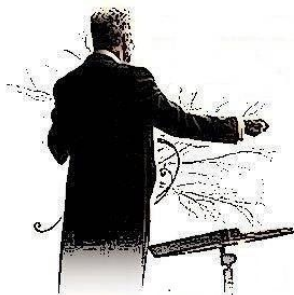
### A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serger-uchene.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Sombre valse  
**Compositeur :** Serge, Duchêne  
**Droit d'auteur :** Copyright © Duchêne Serge  
**Instrumentation :** Clarinette, Piano  
**Style :** Valse

### Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Sombre valse



Serge Duchêne

♩ = 64/66

*dolce e legato*

1 2 3 4 5 6 7 8

Clarinette Si $\flat$

Piano

*mf*

*f*

*mp*

Musical score for the first system, measures 1-8. The Clarinette Si $\flat$  part begins with a rest for the first four measures, then plays a melodic line starting in measure 5. The Piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.

9 10 11 12 *rit...* 13 *à tempo...* 14

Cl. Si $\flat$

Pno.

*mf*

*rit...*

*à tempo...*

Musical score for the second system, measures 9-14. The Clarinette Si $\flat$  part continues its melodic line. The Piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *mf*, *rit...*, and *à tempo...*.

15 16 17 18 19 20 21 22

Cl. Si $\flat$

Pno.

Musical score for the third system, measures 15-22. The Clarinette Si $\flat$  part continues its melodic line. The Piano accompaniment provides harmonic support. Dynamics include *mf*.

23 24 25 26 27 28 29 30

Cl. Si $\flat$

Pno.

31 32 33 34 35 36 rit... 37 à tempo...

Cl. Si $\flat$

Pno.

*mf*

rit... à tempo...

38 39 40 41 42 43 44 45

Cl. Si $\flat$

Pno.

46 47 48 49 rall... 50 51 52

Cl. Si $\flat$

Pno.

*p*

rall... *pp*