



Duchêne Serge

France, Terminières

Supercherie

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes œuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Supercherie
Compositeur : Serge, Duchêne
Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge
Instrumentation : Saxophone alto, Piano
Style : Musique légère

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Supercherie



Serge Duchêne

1 $\text{♩} = 70$

Saxophone Alto

Piano

mf

f *mf*

Musical score for the first system, measures 1-3. The Saxophone Alto part starts with a whole rest in measure 1, followed by a half note G4 in measure 2, and a quarter note G4 in measure 3. The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* for the saxophone and *f* and *mf* for the piano.

4

Sax. Alt.

Pno.

Musical score for the second system, measures 4-6. The Saxophone Alto part continues with quarter notes G4, A4, B4, and C5. The Piano part maintains its accompaniment pattern. Dynamics are consistent with the previous system.

7

Sax. Alt.

Pno.

Musical score for the third system, measures 7-9. The Saxophone Alto part continues with quarter notes D5, C5, B4, and A4. The Piano part continues with its accompaniment. Dynamics are consistent with the previous systems.

10 $\text{♩} = 100$

Sax. Alt.

f

Pno.

15

Sax. Alt.

Pno.

19 $\text{♩} = 70$

Sax. Alt.

mf

Pno.

f *mf*

22

Sax. Alt.

Pno.

25

Sax. Alt.

Pno.

28

Sax. Alt.

Pno.

$\text{♩} = 100$

f

33

Sax. Alt.

Pno.

37

Sax. Alt.

Pno.

$\text{♩} = 70$

mf

pp