



Duchêne Serge

France, Terminiers

Tango demi-portion

A propos de l'artiste

L'utilisation publique de mes oeuvres est soumise à une déclaration à la SACEM. La mise à disposition gratuite ne veut pas dire libre de droit. Merci de respecter mon travail. Sociétaire SACEM France code IPI 00048098752

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 00048098752

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serger-uchene.htm

A propos de la pièce



Titre : Tango demi-portion
Compositeur : Serge, Duchêne
Droit d'auteur : Copyright © Duchêne Serge
Instrumentation : Piano seul
Style : Tango

Duchêne Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Tango demi-portion



Serge Duchêne

Andante ♩ = 68/72

1

Piano

mf

Musical notation for measures 1-4. The piece is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

5

Pno.

Musical notation for measures 5-8. The right hand continues the melodic development, and the left hand maintains the accompaniment pattern.

9

Pno.

Musical notation for measures 9-11. The right hand has a more active melodic line, and the left hand accompaniment includes some triplet figures.

12

Pno.

Musical notation for measures 12-14. The right hand features a melodic phrase with a triplet in measure 13. The left hand accompaniment is consistent with the previous sections.

15.

1. 2.

Pno.

Musical notation for measures 15-18. The first ending (1.) leads back to the beginning of the piece, while the second ending (2.) concludes the piece. Both endings feature melodic lines in the right hand and accompaniment in the left hand.